

# Studio de Bakkerij zoekt **medewerker programma & wijk (0,5 fte)**



## Over Studio de Bakkerij

In 2013 opende de voormalige chocoladefabriek haar deuren als Studio de Bakkerij: een theater met een intieme zaal (circa 50 bezoekers) en een ruime foyer met expositieruimte. Sindsdien is Studio de Bakkerij uitgegroeid tot een culturele huiskamer midden in Rotterdam Noord, waar ontmoeting, theater, taal en maatschappelijke betrokkenheid samenkomen. Studio de Bakkerij is opgenomen in het Cultuurplan 2025-2028 van de gemeente Rotterdam. We programmeren professionele theatergroepen, geven Community Art trajecten vorm en faciliteren talentontwikkeling.

Het theater is onderdeel van de wijk: een plek waar bewoners binnenlopen, verhalen gedeeld worden en kunst en het dagelijks leven elkaar raken. We werken vanuit de overtuiging dat een sterke wijk begint bij ontmoeting, herkenning en ruimte voor verschillende stemmen. Wij brengen Rotterdammers met uiteenlopende achtergronden samen en creëren een veilige, toegankelijke omgeving waarin mensen elkaar én het theater kunnen leren kennen. Dat doen we samen met bewoners, makers, vrijwilligers, scholen, maatschappelijke organisaties en culturele partners in de wijk en de stad. Om aan te sluiten bij de wijk en de maatschappij werken we met 3 programmalijnen; In Balans, Buiten de Hokjes en Sporen.

## Wat ga je doen?

- Organiseren en produceren van de vaste programmering, zoals babyconcertjes en Rotterdam Lucht.
- Organiseren en produceren van jeugdactiviteiten, waaronder vakantieprogramma's, zondagactiviteiten en voorleesmiddagen.
- Organiseren en produceren van activiteiten voor senioren, zoals de CultuurClub en matineevoorstellingen.
- Contact onderhouden met wijkpartners en deelnemen aan wijkoverleggen.
- Zorgen voor de praktische voorbereiding en uitvoering van activiteiten, inclusief planning, afstemming met team, makers en communicatie.

## Wat breng je mee?

- Passie voor kunst, cultuur en het verbinden van mensen.
- Artistieke keuzes overtuigend presenteren: kwaliteit, diversiteit, relevantie, publieksbereik en budget tegen elkaar kunnen afwegen en keuzes overtuigend onderbouwen.

Ervaring in het coördineren en op nauwkeurige en gestructureerde werkwijze produceren van creatieve projecten en programmering van voorstellingen.

**Meer weten? Lees snel verder!**

## Wat breng je mee?

- Affiniteit met social media en het bedenken van content die aansluiten bij de programmering en doelgroep.
- Het vermogen om behoeften op te halen in de wijk, maatschappelijk sensitief te zijn en deze inzichten te vertalen naar bruikbare input voor de programmering. Netwerken en relaties opbouwen en behouden zijn daarbij essentieel.
- Goed organisatorisch en zakelijk inzicht, waaronder budgetten bewaken, onderhandelen over gages en voorwaarden en rekening houden met technische mogelijkheden, personele capaciteit en planning.
- Je kunt goed samenwerken binnen een klein team, tegelijkertijd zelfstandig kunnen werken, staat open voor andere perspectieven, reflecteert op je eigen handelen en weet feedback en input van publiek te benutten om de programmering te versterken.
- Samenwerking met collega programmamakers, waarbij jullie verantwoordelijkheden afstemmen en elkaar aanvullen, een gedeelde verantwoordelijkheid dragen en elkaars back-up zijn.
- Een zelfstandige rol binnen het team met ruimte voor eigen initiatief maar waarbij je ook kunt werken aan je persoonlijke en professionele ontwikkeling.
- Een marktconform salaris volgens de CAO Nederlandse Podia schaal 6 met een max tot schaal 6.3 voor 18 uur per week.



Open Deuren Festival 2026 op het Eudokia plein.  
Foto: Marina Volkova.

## Wat bieden we?

We bieden een inspirerende werkomgeving en je krijgt de ruimte om mee te denken met de organisatie. Ons team is erg gedreven en er is geen dag hetzelfde. We hebben meerdere malen per jaar teamuitjes. Je staat minimaal 2 keer per maand vrijwillig te hosten tijdens een voorstelling of programma. En een van de allerleukste dingen: je mag gratis activiteiten en voorstellingen bijwonen!

## Andere belangrijke punten die wij bieden zijn:

- Een uitdagende functie in een creatieve en dynamische omgeving voor 18 uur verspreid over 3 dagen (bij voorkeur op de ma, do en vr maar ook flexibel kan op avond en weekenden dat er een programma is).
- De mogelijkheid om invulling te geven aan de artistieke programmalijnen van de programmaleider en deze door te ontwikkelen.



## Reageren

Enthousiast geworden? Stuur jouw motivatiebrief en cv uiterlijk **9 november 2026** naar [sollicitatie@studiodebakkerij.nl](mailto:sollicitatie@studiodebakkerij.nl) o.v.v. Sollicitatie Programma & Wijk Studio de Bakkerij.

Je hoort **12-11-2026** of je uitgenodigd wordt voor een eerste gesprek. De 1e ronde gesprekken vindt plaats op **16-11-2026** en de 2e ronde gesprekken vindt plaats op **19-11-2026**. Graag vragen we je deze dagen vrij te houden. Wanneer je op deze momenten niet beschikbaar bent vragen we dit met het insturen van je sollicitatie te melden!

Heb je vragen over de functie? Neem dan contact op met **Joon Hee Suh Blikman**, directeur bestuurder via **06-83258099**.