

Jaarstukken 2021 Studio de Bakkerij



6.079 bezoekers

181 activiteiten

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

**Bergweg 283
3037 EM Rotterdam**

Jaarstukken 2021

INHOUDSOPGAVE	Pagina
1. Rapport	
1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant	3
2. Jaarverslagen	
2.1 Bestuursverslag	6
2.2 Verslag van de Raad van Toezicht	15
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2021	19
3.2 Staat van baten en lasten over 2021	21
3.3 Toelichting op de jaarrekening	22
2.4 Toelichting op de balans	26
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	31

1. RAPPORT

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

Bergweg 283
3037 EM ROTTERDAM

Referentie: 1090802JR21
Betreft: Jaarrekening 2021

Rotterdam, 31 maart 2022

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2021 van uw stichting.

De balans per 31 december 2021, de staat van baten en lasten over 2021 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2021 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting (opgenomen in dit rapport op pagina 19 tot en met 33). In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten".

Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij.

Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Calculations B.V.

 ValidSigned door A. van Zwienen
op 31-03-2022

A. van Zwienen RA

2. Bestuursverslag en Verslag van de Raad van Toezicht

2.1 BESTUURSVERSLAG 2021

NAAM, RECHTSVORM EN VESTIGINGSPLAATS

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij is een stichting, opgericht op 5 december 2011 en heeft als vestigingsplaats Rotterdam en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 54091470. De stichting is aangemerkt als ANBI stichting.

DOELSTELLING

- Het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theatrale educatieve projecten.
- Het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een, voor hen vernieuwende manier, met taal in aanraking brengt.
- Het ontwikkelen van theaterteksten, ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt, die speelbaar zijn voor diverse groepen.
- Jong talent vanuit zowel het amateur als het professionele circuit een kans te geven zich te ontwikkelen op het vlak van teksttheater en taaleducatie.

De statutaire doelstelling is in 2021 ongewijzigd.

Studio de Bakkerij streeft deze doelstellingen na door:

- het voeren van een diverse zaalprogrammering voor een breed publiek;
- binnen de zaalprogrammering aandacht te hebben voor springplankprogrammering. Dit is programmering van jonge theatermakers die hun eerste stappen in de professionele wereld zetten;
- diverse producties te realiseren die wijkgericht zijn en zich bevinden op het snijvlak van cultuur en welzijn;
- vakantieprogrammeringen te organiseren om jonge kinderen in aanraking te laten komen met theater en taal.

BESTUUR EN TOEZICHT

Studio de Bakkerij heeft een Raad van Toezicht model.

Directeur-bestuurder is M.J. Bakker – de Prouw.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

De Raad van Toezicht is gedurende 2021 als volgt samengesteld:

- D.C.G. Ruseler
- B.B. Westerveld
- M. Rachidi-Elouachoun
- J. Tahiri
- J. de Jong

In 2021 is de Raad van Toezicht ondersteund door een onafhankelijke notulist.

De samenstelling van de Raad van Toezicht is divers in zowel geslacht, leeftijd als afkomst. Er bestaan geen persoonlijke relaties tussen de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht. Daarnaast bestaan er geen verstrengelde belangen tussen de dagelijkse werkzaamheden van de leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Hiermee voldoet Studio de Bakkerij aan de Governance Code Cultuur.

BEZOLDIGINGSBELEID

De Raad van Toezicht is onbezoldigd. De directeur-bestuurder is niet in dienst bij Studio de Bakkerij. Met hem is een managementovereenkomst afgesloten voor de duur van tien jaar, met een opzegtermijn van zes maanden. De bezoldiging van de directeur-bestuurder bestaat alleen uit een vast beloningscomponent en is gebaseerd op de CAO Nederlandse Podia. De directeur-bestuurder draagt zelf zorg voor pensioen en sociale verzekeringen.

De bezoldiging van de directeur-bestuurder is niet opgenomen, omdat deze opgave herleidbaar is tot een enkele natuurlijke persoon en de WNT niet van toepassing is.

ONZE ACTIVITEITEN IN 2021

Studio de Bakkerij is opgenomen als presentatieinstelling in het Rotterdamse Cultuurplan 2021-2024. Als presentatie instelling is de programmering in 2021 de belangrijkste pijler binnen de activiteiten geweest.

De COVID-19 pandemie is van invloed geweest op de prestaties van Studio de Bakkerij. Het ontvangen en bijeenbrengen van mensen is een belangrijke taak van de stichting. Door de beperkende maatregelen was het verschillende periodes van 2021 lastig onze voorgenomen activiteiten doorgang te laten vinden.

Het team van Studio de Bakkerij heeft zich flexibel opgesteld en laten zien dat juist in tijden van een pandemie een instelling als Studio de Bakkerij zich kan aanpassen en hernieuwde programma's kan bieden om de doelstellingen van de stichting te behalen.

Zo zijn meerdere programma's online vertoond. Zeker onze jongere doelgroepen hebben we hiermee goed kunnen blijven bedienen. Voorbeelden hiervan waren de programma's van 'JA TOCH?!', onze jongeren ambassadeurs en de online muziekprogramma's van GIST.

Onze oudere doelgroepen hebben we juist op kleinschalige manier meer in hun eigen omgeving kunnen bedienen. Zo organiseerden we eind 2021 opnieuw coronaconcertjes in zorgflats.

In de zomer heeft Studio de Bakkerij 'Open Zomer 2021' georganiseerd. Een zomerprogrammering voor kinderen in Studio de Bakkerij en het Koningsveldeplein. Na een lange periode van lockdown en weinig buitenschoolse activiteiten hebben we kinderen uit onze wijk voorzien van twee weken workshops, voorstellingen en buitenbioscoop. Deze activiteiten zijn financieel mogelijk gemaakt door diverse particuliere fondsen en de wijkraad Liskwartier.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

Het tweede deel van 'Open Zomer 2021' was het 'Ook van jou festival' waarmee we het culturele seizoen hebben geopend op het Koningsveldeplein. Twee dagen vol kunst en cultuur voor jong en oud. Ondanks de vele maatregelen is het gelukt een geslaagd festival te organiseren voor de wijk.

In de maanden dat het theater wel open kon, maar door de maatregelen slechts 20 man publiek in de theaterzaal mocht plaatsnemen, zijn veel voorstellingen tweemaal op een avond gespeeld. Hierdoor kon toch 40 man publiek voorstellingen bijwonen.

Met steun vanuit de regeling 'Rotterdam Sterker door Jongeren' hebben we in de tweede helft van het jaar een nieuwe impuls kunnen geven aan onze jongeren ambassadeurs. Met de bijdrage hebben we 6 maanden projectleider Siham Amgharr aan kunnen stellen. Zij heeft samen met onze jongeren programmamaker Mitchel Sim San de groep weer op sterkte gebracht. De groep telde eind 2021 vijftien actieve jongeren die maandelijks vier bijeenkomsten hadden en twee publieksactiviteiten organiseerden. Zij sloten het jaar af met coronaconcertjes in zorgflats in Rotterdam Noord om zo de ouderen een hart onder de riem te steken in de donkere dagen.

In tegenstelling tot vorig jaar zagen we helaas de decemberlockdown niet aankomen. Het was dan ook niet realistisch om op deze korte termijn onze geplande decembervoorstelling 'Break Free' om te buigen naar een activiteit die wel kon plaatsvinden binnen de geldende maatregelen. Vanaf januari 2021 hebben we samen met de bewoners van de Tuin van Noord (het complex van de oude Noordsingel gevangenis) deze locatie voorstelling voorbereid. Vanuit de vraag van bewoners is een voorstelling gemaakt die publiek meeneemt door het complex. Op diverse plekken zijn verschillende kunst disciplines te zien. In de maanden oktober en november hebben verschillende jonge podiumkunstenaars en een documentairemaakster gewerkt aan de voorstelling. Twee weken voor de première hebben we moeten besluiten de voorstelling te verplaatsten naar zomer 2022. Studio de Bakkerij heeft alle uitvoerenden van de voorstelling gecompenseerd voor geannuleerde voorstellingen.

In 2021 hebben we 181 publieksactiviteiten gerealiseerd.

171 hiervan zijn opgevoerd in de prestatiecijfers naar de gemeente Rotterdam, deze bestonden uit:

- 106 geprogrammeerde voorstellingen in onze zaal, online of op locatie;
- 23 actieve presentaties zoals workshops en voorleesmiddagen
- 7 online live presentaties 'Bakkerij going Live';
- 1 expositie 'Dichtbij';
- 4 maal zelfgeproduceerde voorstelling voor Open Monumentendag 2021 in de Van Nelle Fabriek, gespeeld;
- 13 maal schoolvoorstellingen gespeeld op scholen en op locatie;
- 2 dagen 'Ook van Jou' wijkfestival geproduceerd op Koningsveldeplein;
- 15 filmvertoningen door onze filmpartner Cinenoord;

Daarnaast hebben we nog de volgende tien activiteiten gerealiseerd die niet zijn opgenomen in de prestatiecijfers naar de gemeente Rotterdam:

- 5 particuliere/zakelijke verhuringen
- 5 weken lang 'coronacadeautjes' die online 4 dagen per week werden aangeboden aan ons publiek om de lockdown periode door te komen.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

Naast de publieksactiviteiten is de zaal tijdens de lock-down ook door diverse jonge makers en studenten gebruikt om te werken aan voorstellingen en presentaties. Dit is ook niet meegenomen in bovenstaande cijfers. Door de ruimte beschikbaar te stellen hebben we veel (jonge)kunstenaars in een voor hen lastige periode kunnen ondersteunen.

Ondanks dat Studio de Bakkerij grote delen van 2021 fysiek niet te bezoeken was is de stichting met de wel uitgevoerde activiteiten trouw aan het beleidsplan 21-24 gebleven. We hebben kunst en cultuur toegankelijk gemaakt voor diverse doelgroepen in de wijken rondom ons theater. We hebben nieuwe makers een podium gegeven. We hebben met diverse samenwerkingspartners projecten en programmeringen verzorgd. We hebben Rotterdammers met elkaar verbonden!

BEDRIJFSVOERING EN FAIR PAY

Op 1 januari 2021 heeft Studio de Bakkerij de arbeidsvoorwaarden voor personeel aangepast. Alle personeelsleden zijn ingeschaald naar de CAO Nederlandse Podia en ook is Studio de Bakkerij per 1 januari aangesloten bij pensioenfondsen Zorg en Welzijn. Dankzij de extra bijdrage voor fairpay vanuit de gemeente Rotterdam heeft Studio de Bakkerij deze stap kunnen zetten.

De belangrijkste veranderingen ten opzichte van vorige jaren zijn:

- 36 uren werkweek, voorheen 40 uren werkweek
- Aansluiting pensioenfondsen Zorg en Welzijn, voorheen geen pensioen
- ZZP'ers betalen naar berekening CAO met vermeerdering zoals in CAO is afgesproken
- Beter financiële afspraken naar artiesten die in Studio de Bakkerij optreden
- Inschaling van personeel naar CAO Nederlandse Podia werd voorheen ook als richtlijn gezien

Kosten die deze aanpassingen met zich mee hebben gedragen afgerond in duizendtallen

Hogere loonkosten door aanpassingen FTE's door aanpassing naar 36 uren werkweek	11 K
Aansluiten pensioen Zorg en Welzijn	10 K
Beter betaling van optredende artiesten	15 K
Fair Pay richting ZZP'ers en ingeleend personeel	13 K
Extra personeel om onbetaald overwerk te voorkomen	15 K

In totaal heeft de stichting 64K extra uitgegeven ter verbetering van de fairpay.

De extra gelden die Studio de Bakkerij ontvangt voor fairpay zijn in 2021 €38.200 geweest.

Het beter kunnen zorgen voor personeel en artiesten heeft op meerdere vlakken een positief effect. Personeel ervaart minder werkdruk omdat werk beter verdeeld kan worden en externen kunnen worden ingehuurd voor meerwerk. Artiesten voelen zich gewaardeerd en voelen zich serieus genomen. Dit laatste hebben we het afgelopen jaar veel terug gehoord. Zeker wanneer we bij annuleringen vanwege Corona artiesten, in overeenstemming met het fairpay principe, gewoon hebben doorbetaald.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

PUBLIEKSBEREIK

In 2021 is uiteraard vanwege de COVID-19 weer een jaar geweest van beperkte publieksaantallen. Omdat Studio de Bakkerij staat voor het brengen van cultuur bij groepen die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met cultuur hebben we hier in 2021 weer extra ons best voor gedaan.

Zo zijn onze coronaconcertjes op plekken geland waar veel 'Lokale Vrijtijdsgenieters'¹ zitten. Onze 'Ja Toch?!' activiteiten en online programmeringen zijn naar verwachting veel bezocht door Nieuwsgierige Toekomstgrijpers¹ en Culturele alleseters¹. Tijdens programmeringen van 'de Zoete inval' en 'Het Ook van Jou festival' zagen we een duidelijke mix tussen Kinderrijke Cultuurvreter¹, Flanerende Plezierzoekers¹ en Culturele Alles eters¹.

Ook voor 2021 heeft Studio de Bakkerij postcodes en huisnummers aangeleverd bij Rotterdam Festivals voor het Rotterdams Publieksonderzoek.

Met alle activiteiten heeft Studio de Bakkerij in 2021 een totaal aantal van 6.079 mensen bereikt. Een aantal waar wij als kleinschalige wijkgerichte organisatie trots op zijn.

INCLUSIVITEIT

Rotterdam Noord is zeer divers. Studio de Bakkerij zoekt in haar beleid op het vlak van personele bezetting, programmering, publieksbereik en partners naar deze zelfde diversiteit en probeert hierdoor een zo inclusief mogelijke organisatie te zijn.

Team

We zijn trots dat het team van Studio de Bakkerij (betaald en vrijwillig) een grote diversiteit laat zien. Er is een grote diversiteit aan leeftijden (van 16 tot 70). De verdeling man/vrouw is 50/50 in het betaalde team. Daarnaast hebben we met name programmamedewerkers met niet-westerse achtergronden. Omdat deze programmamakers samen met ons publiek bepalen wat Studio de Bakkerij programmeert, ligt hier een grote prioriteit voor een grote diversiteit.

Voor de zomerprogrammering is een apart productieteam aangetrokken dat 'Openzomer 2021' heeft geproduceerd en samen met de wijk heeft geprogrammeerd.

Een nieuw aangetrokken projectleider heeft vanaf september 2021 de jongerenprogrammering geleid.

Daarnaast hebben in 2021 binnen het betaalde team verschillende wisselingen plaatsgevonden.

In het najaar 2021 werd een nieuwe medewerker aangesteld op vrijwilligers/verhuur.

Ook hebben we twee vrijwilligers in dienst genomen voor de functies huismeester en administrateur.

Binnen al deze aanstellingen is telkens gekeken naar de diversiteit van het team op alle facetten.

In december 2022 is het team van Studio de Bakkerij weer op sterkte en zeer divers te noemen.

De COVID-19 pandemie zorgt ook voor de uitdaging onze vrijwilligers enthousiast te houden terwijl er weinig fysieke werkzaamheden zijn. Een kleine trouwe kern blijft zeer betrokken en actief.

We creëren een veilige omgeving voor mensen die taalkundig nog niet helemaal mee kunnen komen in deze maatschappij. Ook hierin voorzien we als theater in een behoefte om kennis op te doen en een leerervaring te hebben. In 2021 zijn meerdere vrijwilligers met afstand tot de arbeidsmarkt gestart bij Studio de Bakkerij om hun eerste stappen te maken naar de arbeidsmarkt.

Studio de Bakkerij is er trots op dat een vrijwilliger die twee jaar geleden is gestart, na een lange periode in de ziektewet, in 2021 bij Studio de Bakkerij in dienst is gekomen!

¹Benaming van de Rotterdamse Culturele Doelgroepen van Rotterdam Festivals

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

Programmering

De programmering van Studio de Bakkerij is in 2021 ondanks de beperkingen super divers geweest. Voor onze drie speerdoelgroepen zoals benoemd in het meerjarenbeleidsplan (kinderen, jongeren en senioren) zijn programma's verzorgd. Van online voorstellingen tot zomerworkshops, van een wijkexpositie tot babyconcerten. In tijden van corona heeft Studio de Bakkerij de noodzaak gezien om jongeren in Rotterdam Noord extra aandacht te geven. In het najaar van 2021 is daarom ook de 'Ja Toch?!' programmering geïntensiveerd en zijn 15 jongeren wekelijks bijeengekomen onder leiding van Siham Amghar en Mitchel Sim San om samen jongerenprogrammering vorm te geven. Dit heeft gezorgd voor een heractivering van onze jongerenprogrammering tijdens de COVID19 crisis.

De jeugdprogrammering is in het afgelopen jaar ondanks de beperkingen succesvol gebleven. Ouders met jonge kinderen hebben meer dan ooit behoefte aan activiteiten. Dat Studio de Bakkerij een kleine en veilige locatie is werd als pluspunt genoemd. Binnen de jeugdprogrammering is veel ruimte voor diverse verhalen en iedereen uit de wijken rondom Studio de Bakkerij kan zich hierin herkennen. Het is toegankelijk en zorgt voor kennismaking met cultuur.

Publiek

Studio de Bakkerij ligt op een kruispunt tussen de wijken Liskwartier, Oude Noorden en Agnessiebuurt. Deze drie wijken kenmerken zich door een grote diversiteit aan bewoners. Met onze activiteiten zoeken we constant naar aansluiting bij alle drie de wijken en hun bewoners. Door toegankelijk en financieel laagdrempelig te programmeren is het mogelijk voor iedereen om aan te sluiten. We zien met name bij gratis programmeringen heel divers publiek uit alle drie de wijken. Jong en oud sluit aan. Waar de één een doorgewinterde cultuurbezoeker is, stappen er ook altijd bezoekers voor de eerste keer over de 'culturele' drempel. Daar zijn we trots op!

In 2021 is het bereiken van senioren een uitdaging geweest. Deze doelgroep is nog weinig geïnteresseerd in digitale kunst- en cultuurbeleving en leefden veelal in isolement het afgelopen jaar. We hebben signalen gekregen dat er veel behoefte is om samen te komen en weer cultuur te maken en te beleven. Daarom zetten we in 2022 extra sterk in om deze publieksgroep weer aan te laten sluiten.

Partners

Een grote verscheidenheid aan partners heeft samen met Studio de Bakkerij 'open Zomer 2021' gerealiseerd. SOL Netwerk, Vocalz, Culth North, diverse ZZP kunstenaars en individuele wijkbewoners hebben zich door alle beperkingen en constant veranderende regelgeving heen gevochten en met ons een bijzondere zomerprogrammering en wijkfestival weten neer te zetten.

Voor de decembervoorstelling 'Break Free' zijn nieuwe samenwerkingsverbanden gerealiseerd met de volgende Rotterdamse gezelschappen/initiatieven: Black Birds, Scapino Ballet, Sprakûhloos, de Vandalen en Buddy Film Project. Samen met een groep bewoners uit de Tuin van Noord heeft Studio de Bakkerij een locatievoorstelling geproduceerd rondom het thema vrijheid. Bovenstaande partners hebben delen van deze voorstelling artistiek voor hun rekening genomen. Door kleine en grote partners met elkaar te laten werken kan een project als dit buiten verbinding in een wijk ook voor verbinding tussen partners zorgen.

INNOVATIE

Digitale innovatie

Online hebben we het afgelopen jaar geëxperimenteerd met verschillende concepten. Tijdens de periode van de avondklok stuurden we ons publiek 4 keer per week een digitaal cadeautje. Dit waren workshops, liedjes van wijkbewoners, gedichten etc. Op deze manier bleven we verbinding zoeken met ons publiek.

Diverse livestreams van voorstellingen hebben plaatsgevonden. In de loop van het jaar werd dit minder goed bezocht. De mogelijkheden binnen ons theater zijn zeer beperkt en de concurrentie van andere podia is hoog. Reguliere voorstellingen livestreamen is dan ook weinig succesvol gebleken. Het livestreamen van jong talent daarentegen werd goed bezocht. In de lockdownperiode hebben we meerdere dagen de zaal inclusief techniek gratis aan jong talent aangeboden om beeldmateriaal te maken en dit ook via onze social media uit te zenden. Het mes sneed aan twee kanten, jong talent voelt zich serieus genomen en krijgt een podium en publiek wat niet snel live de drempel overstapt komt op deze manier voor een eerste keer in aanraking met Studio de Bakkerij. In de toekomst onderzoeken we of dit niet vaker kan plaatsvinden.

Daarnaast hebben enkele zakelijke verhuringen via livestream plaatsgevonden. Hierin hebben we ons ontwikkeld en ook in 2022 zijn er al enkele zakelijke hybride verhuringen gepland. Hier zien we mogelijkheden voor de toekomst.

Programma innovatie

Onze jongeren ambassadeurs (Ja Toch?!) hebben dankzij de regeling 'Rotterdam sterker door jongeren' in 2021 een impuls gekregen. Daar waar deze groep eerder vooral verantwoordelijk was voor de programmering van één vrijdagavond per maand groeien ze nu naar ambassadeurs voor de hele organisatie. Hier is in 2021 een begin mee gemaakt. Zo hebben de jongeren eind 2021 de eerste expositie van 2022 vormgegeven met elkaar en zijn ze enkele malen in gesprek geweest met de programmeur van Studio de Bakkerij.

In 2022 gaat de focus liggen op zelforganisatie van deze groep zodat ze een volwaardig onderdeel gaan worden van Studio de Bakkerij en wordt geïntegreerd in de organisatie.

In 2021 hebben veel jonge podiumkunstenaars mogelijkheid gekregen zich live dan wel online te presenteren in Studio de Bakkerij. Een veel gehoord geluid is dat juist deze groep weinig podium kan vinden in de stad. Wij willen een plek zijn waar dit talent kan experimenteren. Dit resulteert zeker niet in volle zalen helaas. Ook dit is een deel van het leerproces van deze nieuwe makers. Hierin begeleiden we hen ook op marketinggebied door korte lijnen te hebben met de marketing en samen plannen hiervoor op te stellen.

Ook op educatief vlak heeft Studio de Bakkerij in 2021 een nieuw product neergezet. 'Hanina's kinderkletsshow' is een interactieve talkshow voor kleuters. Samen met Hanina gaan kinderen op zoek naar hoe je een goede vraag kan stellen en wat vragen stellen eigenlijk is.

Hanina Ajarai is journalist en heeft samen met Studio de Bakkerij deze interactieve talkshow ontwikkeld. In het educatieve segment is nog weinig aanbod waarin meisjes met een hoofddoek zich herkennen zonder dat het hier expliciet over gaat. We vonden het belangrijk om dit aanbod te ontwikkelen en dit werpt zijn vruchten af. Scholen en leerlingen vinden de voorstelling verfrissend en zijn blij met deze herkenbaarheid. Ook in 2022 bieden we 'Hanina's kinderkletsshow' weer aan binnen het cultuurtraject van de KC-R.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

Fysieke innovatie

Buiten de inhoudelijke innovatie heeft er ook een ruimtelijke innovatie plaatsgevonden. Met behulp van het Kickstart fonds cultuur heeft Studio de Bakkerij een luchtverversingsinstallatie in de foyer en zaal aangebracht. Dit ventilatiesysteem draagt bij aan een gezond bezoek aan het theater. Deze innovatie zorgt voor meer vertrouwen bij onze bezoekers om veilig Studio de Bakkerij te bezoeken.

INTERCONNECTIVITEIT

Onze directeur Maarten Bakker was tot 2021 de schrijver en regisseur van onze decembervoorstellingen. Dit jaar is de keuze gemaakt om vier externe partners verantwoordelijk te maken voor delen van de decembervoorstelling. Eerder onder het kopje 'partners' zijn deze samenwerkingsverbanden beschreven. Voor Studio de Bakkerij is dit ook echt een andere manier van werken om zo meer verbondenheid te krijgen met andere culturele partners in de stad en te werken aan interconnectiviteit.

Begin 2021 is een aanvraag gedaan bij het Fonds Cultuurparticipatie samen met welzijnspartner SOL om meer in te zetten op de samenwerking tussen cultuur en welzijn. Helaas is dit plan niet gehonoreerd, hierdoor is een intensieve samenwerking in 2021 nog niet van de grond gekomen. Wel weten we elkaar goed te vinden op activiteitsniveau. Het meer planmatig werken met een gezamenlijke ambitie voor de toekomst blijft helaas nog even een toekomstdroom.

RISICOMANAGEMENT

In 2021 is een nieuwe risicoanalyse uitgevoerd.

Gezien de analyse zijn er weinig risico's die op dit moment zorgwekkend zijn voor de organisatie. Het belangrijkste risico is het volgende:

Als kleine organisatie met een grote opdracht blijft een te hoge werkdruk op de loer liggen. Bij jaargesprekken met medewerkers wordt dit doorgenomen en de directeur bestuurder houdt dit bespreekbaar en handelt hier vervolgens op (soms keuzes maken programmaonderdelen niet uit te voeren) is voor nu de manier om met dit risico om te gaan.

Hoe de situatie rondom Corona zich ontwikkelt brengt een risico met zich mee waar bijna de gehele culturele sector mee te maken heeft, monitoren en telkens bijsturen, is voor nu de manier om met dit risico om te gaan.

RESULTAAT EN BELEID MET BETREKKING TOT VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

De stichting heeft geen winstoogmerk. Om voldoende vermogen te hebben om tegenvallers op te vangen, wordt gestreefd naar een vermogen van 10%-15% van de jaarlijkse exploitatielasten. Eventuele overschotten in een boekjaar zullen als Algemene Reserve worden aangehouden. Deze reserves kunnen als vrij besteedbaar vermogen worden aangewend indachtig de doelstelling van de stichting.

In 2021 is een positief resultaat van € 10.348 behaald. € 7.500 van dit resultaat wordt bestemd in de bestemmingsreserve '10-jarig jubileum Studio de Bakkerij' in 2022 de overige € 2.848 worden toegevoegd aan de algemene reserve, die daarmee uitkomt op € 16.663. Dit is minder dan het streefvermogen. In de komende jaren hopen we dit streefvermogen weer op peil te krijgen.

Het is de stichting niet toegestaan vermogen uit te keren aan bestuursleden of de oprichters.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

VERWACHTINGEN VOOR 2022

Tijdens het schrijven van dit bestuursverslag worden de maatregelen afgeschaald en ziet de toekomst er hoopvol uit. Echter zijn er wel zorgen over het terug op peil brengen van het publiek. Dit is een breed gedeelde zorg in de sector. Wat gaat het publiek doen? Kiest het vooral voor de populaire programmering, waagt het nog wel eens de gok om naar nieuwe makers te gaan? Ondanks deze zorg gaan we vol goede moed 2022 in.

2022 zal een bijzonder jaar worden. Tien jaar geleden opende Studio de Bakkerij de deuren aan de Bergweg. Dit gaan we komend jaar in september uitgebreid gaan vieren met ons publiek, onze partners en natuurlijk onze artiesten. In een groot jubileum weekend vieren we feest en zullen we ook terug kijken op de lessen die we hebben geleerd.

Ook zal de locatievoorstelling 'Break Free' die in december 2021 niet heeft kunnen doorgaan alsnog plaatsvinden.

In 2022 willen we voor al onze speerdoelgroepen (jeugd, jongeren en senioren) een speciale Meedoe programmalijn ontwikkelen waarmee we hen naast meedenken ook laten meedoen. Samen kunst maken in Studio de Bakkerij onder leiding van professionals.

In december 2022 hopen we het jaar te kunnen afsluiten met een voorstelling die we in coproductie gaan maken met twee andere podia waarmee we in de Participatie Federatie zitten.

Ik wil vanaf hier het hele team, alle vrijwilligers en alle artiesten die alles hebben gegeven in 2021 bedanken en kijk uit naar alle activiteiten, samenwerkingen en programma's die we in 2022 met elkaar gaan realiseren!

Rotterdam, 21 maart 2022

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

w.g. M.J. Bakker – de Prouw
Directeur-bestuurder

2.2 Verslag van de Raad van Toezicht Studio de Bakkerij, 2021

De raad van toezicht van de Studio de Bakkerij is trots, trots op ons theater in Rotterdam Noord. In 2021 hebben er veel activiteiten plaatsgevonden. Meer dan opgenomen in de plannen voor het jaar. Dit ondanks de lockdown. Studio de Bakkerij heeft haar vrijwilligers enthousiast gehouden en haar personeel verbonden. Daarnaast is er meer geproduceerd op locatie; er zijn voorstellingen geweest voor schoolklassen op de oude RDM werf (Heijplaat) en voor breder publiek bij de open monumentendagen bij de Van Nelle fabriek.

De RvT werkt vanuit de 8 principes van de governance code cultuur. In 2021 was extra aandacht vanuit de toezichthoudende rol op het welzijn van de medewerkers. Ook is er door middel van het genereren van extra rapportages een vinger aan de pols gehouden voor wat betreft de financiële situatie van de Studio, hierdoor was er extra aandacht voor de liquiditeit en vooruit ontvangen subsidies.

In 2021 heeft de raad van toezicht vijfmaal met elkaar vergaderd.

2021 was het eerste jaar van deze nieuwe cultuurplanperiode. In het nieuwe meerjarenbeleidsplan is aandacht voor eerlijke beloning voor medewerkers een belangrijke pijler. Dankzij de extra toezegging rondom fairpay vanuit de gemeente kan de stichting de CAO Nederlandse Podia nu volgen en is aangesloten bij pensioenfonds zorg en welzijn. De directeur heeft samen met de RvT geconcludeerd dat het daadwerkelijk aansluiten bij de CAO voor onze organisatie op dit moment niet direct meerwaarde heeft.

In 2021 is het huurcontract met de eigenaar van het pand van Studio de Bakkerij vernieuwd. Daarbij is gebruik gemaakt van een onafhankelijke taxatie na een vergelijkend onderzoek. Dit omdat de directeur van Studio de Bakkerij ook eigenaar is van het pand waarin de Studio is gehuisvest. Deze stappen zijn vastgelegd in de vergaderstukken.

De RvT heeft 2020 vastgesteld dat er verdere professionalisering nodig is van de Raad van Toezicht en de verhouding die zij heeft met de directeur bestuurder. Dat is deels ingezet met de toevoeging van twee nieuwe leden: Jamila Tahiri, met ervaring binnen het management van de gemeente Amsterdam en Jacqueline de Jong, die jaren als raadslid in Rotterdam met bijzondere aandacht voor cultuur actief is geweest. De diversiteit van de Raad van Toezicht, zowel qua sekse maar ook qua culturele achtergrond is daarmee toegenomen. De RvT werkt op vrijwillige basis en krijgt geen vergoeding voor haar werkzaamheden.

De RvT heeft in het najaar van 2020 in de oude samenstelling een zelfevaluatie gedaan, zonder begeleiding. In de Governance Code Cultuur is dit een verplichting, ook af en toe met externe begeleiding. De Raad heeft ervoor gekozen om in 2021, vanwege de maatregelen en de onzekere situatie omtrent Corona, geen zelfevaluatie te doen. Voor de eerste helft van 2022 staat een live sessie met externe begeleiding op de planning.

Vanwege de coronamaatregelen heeft het gesprek met de directeur bestuurder niet eind 2021 plaatsgevonden maar in het voorjaar 2022.

Tijdens de jaarwisseling van 2022 was de Nederlandse samenleving nog steeds in lockdown. De RvT kijkt uit naar het moment dat we weer publiek mogen ontvangen, hopelijk wordt 2022 voor cultuur een beter jaar dan de twee jaren ervoor. De Bakkerij is er klaar voor.

Huidige leden RvT, schema van aftreden

Functie:	Naam:	In functie sinds:	Herbenoemd of herbenoembaar per:	Termijn:	Treedt af per:
Voorzitter	Duncan Ruseler	18-11-2019	18-11-2023	1 ^e	
Lid en plv. voorzitter	Bob Westerveld	24-09-2018	24-09-2022	1 ^e	
Lid	Mounia Elouachoun	16-01-2020	16-01-2024	1 ^e	
Lid	Jacqueline de Jong	09-02-2021	09-02-2025	1 ^e	
Lid	Jamila Tahiri	09-02-2021	09-02-2025	1 ^e	

SAMENSTELLING EN NEVENFUNCTIES

Voorzitter: Duncan Ruseler

(Neven)functies:

1. Gemeente secretaris / Algemeen directeur gemeente Woudenberg

Lid: Bob Westerveld

(Neven)functies:

1. Finance manager Platinum B.V.

Lid: Mounia Elouachoun

(Neven)Functies:

1. Wijkverbinder Gemeente Amsterdam

Lid: Jacqueline de Jong

(Neven)Functies:

1. Bestuurslid dansgezelschap WArDwaRD
2. Bestuurslid Duurzaam Groede
3. Adviseur Planet Hope

Lid: Jamila Tahiri

(Neven)Functies:

1. Afdelingsmanager Werk Opleiding Jongeren gemeente Amsterdam
2. Bestuurslid SVGA (Sociaal Voorzieningsfonds Gemeentepersoneel Amsterdam)

Huidige directeur: M.J. (Maarten) Bakker-de Prouw

In functie sinds: 05-12-2012

Aanstelling: Management overeenkomst

(Neven)functies:

1. Directeur-Bestuurder Stichting Theater Dakota

Rotterdam, 21 maart 2022

w.g. Duncan Ruseler, Voorzitter RvT

w.g. Bob Westerveld, RvT lid

w.g. Mounia Elouachoun, RvT lid

w.g. Jacqueline de Jong, RvT lid

w.g. Jamila Tahiri, RvT lid

3. JAARREKENING

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2021	31 december 2020
	€	€
Vaste activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	2.446	3.669
Inventaris	1.636	4.863
	4.082	8.532
Vlottende activa		
<i>Vorraden</i>		
Gereed product en handelsgoederen	877	715
	877	715
<i>Vorderingen</i>		
Handelsdebiteuren	532	23.525
Belastingen en premies sociale verzekeringen	16.075	14.125
Overige vorderingen en overlopende activa	48.636	28.632
	65.243	66.282
<i>Liquide middelen</i>		
	[4] 153.195	90.012
Totaal activazijde	223.397	165.541

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 31 maart 2022

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2021		31 december 2020	
PASSIVA	€	€	€	€
<i>Besteedbaar vermogen</i>				
Bestemmingsreserve	7.500		-	
Algemene reserve	16.663		13.815	
		24.163		13.815
Vorzieningen				
Overige voorzieningen	77.245		63.595	
		77.245		63.595
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	30.917		16.057	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.218		527	
Overlopende passiva	87.854		71.547	
		121.989		88.131
Totaal passivazijde		223.397		165.541

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 31 maart 2022

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij te Rotterdam

3.2 Staat van baten en lasten over 2021

		2021	Begroting 2021	2020
		€	€	€
Publieksinkomsten	[7]	20.745	32.250	25.926
Overige directe inkomsten	[8]	43.684	10.000	7.966
Diverse inkomsten	[9]	19.849	13.500	15.020
Overige bijdragen uit private middelen	[10]	42.490	141.445	39.354
Meerjarige subsidie/Cultuurplan	[11]	240.700	240.700	98.747
Overige subsidies uit publieke middelen	[12]	153.417	121.000	200.247
Baten		<u>520.885</u>	<u>558.895</u>	<u>387.260</u>
Beheerslasten personeel	[13]	67.970	67.845	29.400
Beheerslasten materieel	[14]	89.588	90.993	87.450
Activiteitenlasten personeel	[15]	223.887	302.504	161.516
Activiteitenlasten materieel	[16]	129.092	148.306	108.718
Lasten		<u>510.537</u>	<u>609.648</u>	<u>387.084</u>
Resultaat		<u>10.348</u>	<u>-50.753</u>	<u>176</u>
Bestemming resultaat:				
Bestemmingsreserve		7.500	-	-
Algemene reserve		2.848	-50.753	176
		<u>10.348</u>	<u>-50.753</u>	<u>176</u>

Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 31 maart 2022

Het theater is lange periodes van 2021 gesloten geweest vanwege COVID19. Hierdoor is minder uitvoerend vloerpersoneel nodig geweest. Vanwege de subsidie verhoging per 2021 was dit vloerpersoneel in 2021 nog niet in (vaste)dienst en kon dus beheerst worden op deze kosten. Hierdoor is een significant verschil tussen begroting en realisatie ontstaan.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De stichting is op 5 december 2011 opgericht. De stichting is een organisatie zonder winststreven en is door de belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). De activiteiten van Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij, statutair gevestigd te Rotterdam, bestaan volgens artikel 2.1 van de statuten voornamelijk uit:

De stichting heeft ten doel het (nagenoeg) uitsluitend beogen van het algemeen nut en wel met name door:

- het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theatrale educatieve projecten.
- het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een voor hen vernieuwende manier met taal in aanraking brengt.
- het ontwikkelen van theaterteksten die ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt die speelbaar zijn voor diverse groepen.

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Bergweg 283 te Rotterdam.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij, statutair gevestigd te Rotterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 54091470.

Bezoldiging van de bestuurder

De bezoldiging van de directeur-bestuurder is niet opgenomen, omdat deze opgave herleidbaar is tot een enkele natuurlijk persoon en de WNT niet van toepassing is. De RvT leden zijn onbezoldigd.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Kleine Organisaties-zonder winststreven' (RJK C1).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. Voor vergelijkingsdoeleinden zijn enkele vergelijkende cijfers aangepast. Het resultaat over 2020 en het eigen vermogen per 31-12-2020 zijn ongewijzigd gebleven.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen, terreinen en verbouwingen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar de desbetreffende toelichting.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud aan de bedrijfsgebouwen is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. De toevoeging aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden van groot onderhoud verloopt.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen inkoopprijs. Er wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Alle vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Besteedbaar vermogen

Algemene reserve

De algemene reserve is vrij ter besteding voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Vastgelegd vermogen

Het vastgelegd vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen dat is afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de stichting zou zijn toegestaan. Als deze beperking door derden is aangebracht, wordt dit deel van het vermogen aangeduid als bestemmingsfonds. Als deze beperking door het bestuur is aangebracht, wordt dit deel van het vermogen aangeduid als bestemmingsreserve.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

Voorzieningen

Voorziening groot onderhoud:

De voorziening ter gelijkmatige verdeling van lasten voor groot onderhoud wordt bepaald op basis van de te verwachten kosten over een reeks van jaren. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht.

De voorziening groot onderhoud is gewaardeerd tegen de nominale waarde van de toekomstige onderhoudskosten volgens het Meerjaren Onderhouds Plan (MJOP). De voorziening is nog niet op het vereiste niveau volgens het huidige MJOP. Gezien de huidige staat van het onderhoud en de onderbesteding volgens het MJOP wordt in 2022 het MJOP herzien.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde. Alle kortlopende schulden hebben een looptijd van korter dan één jaar.

2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten

Baten uit kaartverkoop en verkoop producties worden verantwoord in de periode, waarin de voorstelling plaatsvindt. De horecabaten worden gerealiseerd op het moment van verkoop. Subsidies en fondsen worden toegerekend aan de periode waarin de uitgaven worden gedaan (mits toegestaan door de subsidieverstrekker of het fonds). Kosten worden genomen op het moment dat de prestatie door de tegenpartij wordt geleverd. Verliezen worden genomen zodra deze bekend zijn.

Toewijzing van kosten aan projecten/activiteiten

Direct aanwijsbare kosten worden direct ten laste van het betreffende project/activiteit gebracht. De toewijzing van personeelskosten aan projecten en de doorbelasting van de overige kosten vindt plaats op basis van de door het bestuur vastgestelde begroting alsmede op basis van de diverse projectbegrotingen.

Activiteitenlasten

Onder de activiteitenlasten wordt verstaan de direct aan de activiteiten toe te rekenen lasten.

Beheerlasten

De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lasten worden genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

2.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa [1]

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Verbouwing	Inventaris	Theater- techniek	Totaal 2021
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	12.228	15.134	3.954	31.316
Cumulatieve afschrijvingen	-8.559	-10.271	-3.954	-22.784
Boekwaarde per 1 januari	<u>3.669</u>	<u>4.863</u>	-	<u>8.532</u>
Desinvesteringen	-	-	-725	-725
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	725	725
Afschrijvingen	-1.223	-3.227	-	-4.450
Mutaties 2021	<u>-1.223</u>	<u>-3.227</u>	-	<u>-4.450</u>
Aanschafwaarde	12.228	15.134	3.229	30.591
Cumulatieve afschrijvingen	-9.782	-13.498	-3.229	-26.509
Boekwaarde per 31 december	<u>2.446</u>	<u>1.636</u>	-	<u>4.082</u>
Afschrijvingspercentages:				
Verbouwing			10 %	
Inventaris/Theatertechniek			20-33,33 %	

VLOTTENDE ACTIVA

Voorraden [2]

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Voorraad horeca		
Gereed product en handelsgoederen	<u>877</u>	<u>715</u>

De voorraad horeca bestaat uit dranken in fles. Er is geen voorziening voor incurantheid noodzakelijk geacht.

2.4 Toelichting op de balans

Vorderingen [3]

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Handelsdebiteuren		
Debiteuren	532	23.525

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	16.075	14.125

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies en fondsbijdragen	31.861	26.421
Vooruitbetaalde kosten en nog te ontvangen bedragen	12.011	2.211
LIV-/LKV-reservering	4.764	-
	<u>48.636</u>	<u>28.632</u>

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Liquide middelen [4]		
Rabobank, Rekening courant	43.795	2.421
Triodos, Rekening-courant	108.272	86.519
Kas	1.128	2.144
Wisselkas Theater	-	-698
Kleine Kas Theater	-	-374
	<u>153.195</u>	<u>90.012</u>

2.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

BESTEEDBAAR VERMOGEN

Niet vrij besteedbaar vermogen

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Bestemmingsreserve		
10-jarig jubileum Studio de Bakkerij	7.500	-
<i>10-jarig jubileum Studio de Bakkerij</i>		
Stand per 1 januari	-	-
Toevoeging uit resultaatbestemming	7.500	-
Stand per 31 december	7.500	-

De bestemmingsreserve is gevormd voor het 10-jarig jubileum van Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij.

Vrij besteedbaar vermogen

	2021	2020
	€	€
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	13.815	13.639
Bestemming resultaat boekjaar	2.848	176
Stand per 31 december	16.663	13.815

Statutaire winstbestemming inzake resultaat 2021

Volgens artikel 2 lid 3 kan een eventuele winst uitsluitend worden aangewend ten bate van algemeen belang. Van het resultaat over het boekjaar 2021 van € 10.348 is € 2.848 toegevoegd aan de algemene reserve.

2.4 Toelichting op de balans

VOORZIENINGEN [5]

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Overige voorzieningen		
Voorziening groot onderhoud	<u>77.245</u>	<u>63.595</u>
	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<i>Voorziening groot onderhoud</i>		
Stand per 1 januari	63.595	49.945
Dotatie boekjaar	<u>13.650</u>	<u>13.650</u>
Stand per 31 december	<u>77.245</u>	<u>63.595</u>

In 2017 is een voorziening groot onderhoud gevormd op basis van een Meerjaren Onderhouds Plan (MJOP). Ten tijde van de vorming van de voorziening waren onvoldoende middelen beschikbaar om de voorziening op het vereiste niveau volgens het MJOP te vormen. Gezien de huidige staat van het onderhoud en de weinige onttrekkingen de afgelopen jaren is besloten in 2022 het MJOP te herzien en per 2022 een nieuw te doteren jaar bedrag vast te stellen. In 2021 is de reguliere dotatie volgens het MJOP toegepast. De stand van de voorziening groot onderhoud per 31 december 2021 bedraagt € 77.245. Volgens het MJOP zou de stand per 31 december 2021 € 87.798 moeten zijn.

KORTLOPENDE SCHULDEN [6]

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Handelscrediteuren		
Crediteuren	<u>30.917</u>	<u>16.057</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>3.218</u>	<u>527</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Overlopende passiva		
Vooruitontvangen subsidies en projectbijdragen	62.785	52.984
Reservering vakantiegeld	5.232	2.202
Vooruitgefactureerde bedragen	3.750	7.632
Nog uit te keren Opzoomer Mee gelden	2.665	2.130
Nog te ontvangen facturen	11.184	5.474
Ontvangen voorschotten en overige schulden	<u>2.238</u>	<u>1.125</u>
	<u>87.854</u>	<u>71.547</u>

2.4 Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voorwaardelijke verplichtingen en belangrijke financiële verplichtingen

Huurverplichtingen

Het huurcontract van de Studio aan de Bergweg 283 (en het kantoor op Bergweg 285) in Rotterdam is op 1 mei 2012 aangegaan en eindigt op 30 april 2022. Daarna zal deze stilzwijgend worden verlengd voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van ten minste 12 maanden. Per 1 januari 2022 bedragen de huur- en servicekosten € 36.972 op jaarbasis en deze worden jaarlijks geïndexeerd.

Managementovereenkomst

Met de directeur-bestuurder is een overeenkomst van opdracht tot het besturen en beheren van de Stichting aangegaan. De overeenkomst is aangegegaan per 1 januari 2018 voor de duur van 10 jaar, waarbij de directeur-bestuurder de overeenkomst met inachtneming van een opzegtermijn van 6 maanden kan opzeggen.

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Publieksinkomsten [7]			
Kaartverkoop voorstellingen in eigen zaal	12.466	15.250	16.365
Verkoop externe voorstellingen	2.200	5.000	3.250
Horecabaten tijdens voorstellingen	6.079	12.000	6.311
	<u>20.745</u>	<u>32.250</u>	<u>25.926</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Overige directe inkomsten [8]			
Verkoop externe projecten/expertise	<u>43.684</u>	<u>10.000</u>	<u>7.966</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Diverse inkomsten [9]			
Horecabaten tijdens verhuur	1.237	1.000	3.316
Doorbelaste verhuur techniek	1.287	1.500	1.346
Verhuur zaal	17.325	11.000	10.358
	<u>19.849</u>	<u>13.500</u>	<u>15.020</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Overige bijdragen uit private middelen [10]			
Particulieren (incl. vriendenprogramma)	3.955	7.500	2.154
Bedrijven vriendenprogramma	-	5.000	2.000
Private fondsen	38.535	128.945	35.200
	<u>42.490</u>	<u>141.445</u>	<u>39.354</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Meerjarige subsidie/Cultuurplan [11]			
Gemeente Rotterdam i.h.k.v. Cultuurplan	240.700	240.700	127.000
	<u>240.700</u>	<u>240.700</u>	<u>98.747</u>

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Overige subsidies uit publieke middelen [12]			
Noodsteun Gemeente Rotterdam	-	-	58.328
Corona ondersteuning vanuit Rijksoverheid (TVL/NOW)	28.726	-	15.799
Projectsubsidies en bijdragen	80.090	26.000	64.214
Fonds Podiumkunsten (SKIP) noodsteun	-	-	5.400
Fonds Podiumkunsten (Podium Start Regeling/SKIP)	44.601	95.000	56.506
	<u>153.417</u>	<u>121.000</u>	<u>200.247</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Beheerslasten personeel [13]			
Directie	16.879	16.880	13.000
Officemanager/facilitair medewerker	31.702	17.578	16.400
Administrateur/overige beheerslasten	19.389	33.387	-
	<u>67.970</u>	<u>67.845</u>	<u>29.400</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Beheerslasten materieel [14]			
Huisvestingslasten theater en kantoor	43.910	47.900	24.233
Dotatie voorziening groot onderhoud	13.650	13.173	13.650
Kantoorkosten (incl kosten vrijwilligers)	27.578	25.420	44.702
Afschrijvingen	4.450	4.500	4.865
	<u>89.588</u>	<u>90.993</u>	<u>87.450</u>

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Activiteitenlasten personeel [15]			
Artistieke leiding	16.879	16.880	13.000
Fondsenwerving	18.388	20.000	13.956
Ondersteunend personeel	116.046	143.836	63.260
Personeel projecten (artistiek medewerkers, acteurs)	72.574	121.788	71.300
	<u>223.887</u>	<u>302.504</u>	<u>161.516</u>

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	Begroting 2021	2020
	€	€	€
Activiteitenlasten materieel [16]			
Inkoop voorstellingen	74.926	75.000	12.366
Publiciteit	10.364	28.500	29.146
Inkoop horeca	6.307	5.000	10.444
Materiële kosten projecten	37.495	39.806	56.762
	<u>129.092</u>	<u>148.306</u>	<u>108.718</u>

Personeelsleden

Gedurende het jaar 2021 waren gemiddeld 2,85 werknemers in dienst op basis van een fulltime dienstverband. In het jaar 2020 waren dit 1,21 werknemers.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Ondertekening van de jaarrekening

Rotterdam, 21 maart 2022
Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

M.J. Bakker - de Prouw
Bestuurder-directeur