

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij Jaarstukken 2020



Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

INHOUD

BLZ.

BESTUURSVERSLAG 2020	1
VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT 2020	9
JAARREKENING 2020	
Balans per 31 december	11
Staat van baten en lasten	13
Toelichting	14
OVERIGE GEGEVENS	
Gebeurtenissen na balansdatum	25
BIJLAGEN	
Toerekening aan activiteiten	26
(Neven)functies directie en Raad van Toezicht	28

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

BESTUURSVERSLAG 2020

NAAM, RECHTSVORM EN VESTIGINGSPLAATS

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij is een stichting, opgericht op 5 december 2011, zij heeft als vestigingsplaats Rotterdam en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 54091470. De stichting is aangemerkt als ANBI-stichting.

DOELSTELLING

- Het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theatrale educatieve projecten.
- Het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een voor hen vernieuwende manier met taal in aanraking brengt.
- Het ontwikkelen van theaterteksten die ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt, die speelbaar zijn voor diverse groepen.
- Jong talent vanuit zowel het amateur- als het professionele circuit een kans geven zich te ontwikkelen op het vlak van teksttheater en taaleducatie.

De statutaire doelstelling is in 2020 ongewijzigd.

Studio de Bakkerij streeft deze doelstellingen na door:

- het voeren van een diverse zaalprogrammering voor een breed publiek. Bij 80% van de zaalprogrammering is er een connectie met taal/literatuur;
- binnen de zaalprogrammering 70% springplankprogrammering te programmeren. Springplankprogrammering is programmering van jonge theatermakers die hun eerste stappen in de professionele wereld zetten;
- diverse producties te realiseren die wijkgericht zijn en zich bevinden op het snijvlak van cultuur en welzijn;
- vakantieprogrammeringen te organiseren om jonge kinderen in aanraking te laten komen met theater en taal.

BESTUUR EN TOEZICHT

Studio de Bakkerij heeft een Raad van Toezicht-model.

Directeur-bestuurder is M.J. Bakker – de Prouw.

De Raad van Toezicht is gedurende 2020 als volgt samengesteld:

- C.S. Dekker – Buijs, voorzitter, afgetreden 01-02-2020
- D.C.G. Ruseler, voorzitter per 01-02-2020
- S.J.J. van Marion
- B.B. Westerveld
- M. Rachidi-Elouachoun, aangetreden per 15-01-2020

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

Op 08-02-2021 hebben de volgende wijzigingen zich voor gedaan in de Raad van Toezicht:

- S.J.J. van Marion is per 09-02-2021 afgetreden;
- J. Tahiri is per 08-02-2021 toegetreden als algemeen lid;
- J. de Jong is per 08-02-2021 toegetreden als algemeen lid.

De samenstelling van de Raad van Toezicht is divers in zowel geslacht, leeftijd als afkomst. Er bestaan geen persoonlijke relaties tussen de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht. Daarnaast bestaan er geen verstrengelde belangen tussen de dagelijkse werkzaamheden van de leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Hiermee voldoet Studio de Bakkerij aan de Governance Code Cultuur.

BEZOLDIGINGSBELEID

De Raad van Toezicht is onbezoldigd. De directeur-bestuurder is niet in dienst van Studio de Bakkerij. Met hem is een managementovereenkomst afgesloten voor de duur van 10 jaar, met een opzegtermijn van 6 maanden. De bezoldiging van de directeur-bestuurder bestaat alleen uit een vast beloningscomponent en is gebaseerd op de CAO Nederlandse Podia 2017-2019. De directeur-bestuurder draagt zelf zorg voor pensioen en sociale verzekeringen.

De bezoldiging van de directeur-bestuurder is niet opgenomen, omdat deze opgave herleidbaar is tot een enkele natuurlijke persoon en de WNT niet van toepassing is.

ONZE ACTIVITEITEN IN 2020

Studio de Bakkerij is opgenomen als presentatie-instelling in het Rotterdamse Cultuurplan 2017-2020. Als presentatie-instelling is de programmering in 2020 de belangrijkste pijler binnen de activiteiten geweest.

De COVID-19-pandemie is van invloed geweest op de prestaties van Studio de Bakkerij. Het ontvangen en bijeenbrengen van mensen is een belangrijke taak van de stichting. Door de beperkende maatregelen was het grote delen van 2020 lastig onze voorgenomen activiteiten doorgang te laten vinden.

Het team van Studio de Bakkerij heeft zich flexibel opgesteld en laten zien dat juist in tijden van een pandemie een instelling als Studio de Bakkerij zich kan aanpassen en hernieuwde programma's kan bieden om de doelstellingen van de stichting te behalen. Zo zijn meerdere programma's online vertoond. Zeker onze jongere doelgroepen hebben we hiermee goed kunnen blijven bedienen. Voorbeelden hiervan waren de programma's van 'JA TOCH?!', onze jongeren-ambassadeurs en de online muziekprogramma's van GIST. Onze oudere doelgroepen hebben we juist op kleinschalige manier meer in hun eigen omgeving kunnen bedienen. Zo organiseerden we coronaconcertjes in tuinen en binnenplaatsen van zorgflats.

Twee grote projecten hebben we kunnen omvormen naar een coronaproof-versie. Zo is het geplande 'Ook van Jou festival' van een weekend activiteiten met veel publiek omgebouwd naar een maand lang cultuur in de wijk met kleinschalige activiteiten op diverse plekken in Rotterdam-Noord.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

Ook onze traditionele decembervoorstelling kon niet in de bedachte vorm doorgaan. Deze hebben we omgebogen tot een straatexpositie over 100 jaar geschiedenis van de Bergweg (de expositie 'Smaakmakers'). Gelukkig hebben veel bewoners uit Noord kunnen participeren in dit project. Eén op één zijn audioverhalen opgenomen, foto's gemaakt en gedeeld en online hebben samenkomsten plaatsgevonden. Dit alles resulteerde in een straatexpositie met 10 levensgrote panelen die in december 2020 en januari 2021 op de Bergweg hebben gestaan.

In de maanden dat het theater wel open mocht, maar door de maatregelen slechts 20 man publiek in de theaterzaal mocht plaatsnemen, zijn veel voorstellingen tweemaal op een avond gespeeld, waardoor toch 40 man publiek voorstellingen kon bijwonen. Omdat we normaliter 53 mensen kunnen ontvangen bleef op deze manier de schade beperkt.

In 2020 hebben we de volgende activiteiten aantallen gerealiseerd:

- 134 geprogrammeerde voorstellingen in onze zaal, online of op locatie;
- 12 Koekieboekje voorleesochtenden;
- 1 jubileumexpositie '100 jaar Chocolate';
- 6 taalworkshops bij expositie '100 jaar Chocolate';
- 1 community art-project 'straatexpositie Smaakmakers';
- 1 voorstelling geproduceerd voor Open Monumentendag 2020 op RDM Terrein, vijf maal gespeeld;
- 17 maal voorstelling 'Mama is niet bang', gespeeld op scholen en in Huizen van de Wijk;
- 11 maal voorstelling 'Hanina's kinderklutsshow', gespeeld op scholen en in theater;
- 36 workshop-activiteiten in het kader van 'de Ook van Jou zomerweken';
- 28 filmvertoningen door onze filmpartner Cinenoord;
- 9 particuliere/zakelijke verhuringen.

In totaal heeft Studio de Bakkerij 260 activiteiten weten te realiseren in 2020.

PUBLIEKSBEREIK

In 2020 is vanwege de COVID-19-pandemie uiteraard een terugloop geweest in publieksaantallen. Omdat Studio de Bakkerij staat voor het brengen van cultuur bij groepen die hier niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen, hebben we hier in 2020 extra ons best voor gedaan.

Zo zijn onze coronaconcertjes op plekken geland waar veel Wijkgerichte Vrijtijdsgeïnteresseerden¹ zitten. Onze online programmeringen en 'de Ook van Jou zomerweken' waren met name gericht op de Stedelijke Toekomstbouwers¹.

Ook voor 2020 heeft Studio de Bakkerij postcode's en huisnummers aangeleverd bij Rotterdam Festivals voor het Rotterdams Publieksonderzoek.

Met alle activiteiten heeft Studio de Bakkerij in 2020 een totaal aantal van 7.177 mensen bereikt. Een aantal waar wij als wijkgerichte organisatie trots op zijn.

¹Benaming van de Rotterdamse Culturele Doelgroepen van Rotterdam Festivals

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

CULTURELE DIVERSITEIT

Rotterdam-Noord is zeer divers. Studio de Bakkerij zoekt in haar beleid op het vlak van personele bezetting, programmering, publieksbereik en partners naar een soortgelijke diversiteit.

Team

We zijn trots dat het team van Studio de Bakkerij (betaald en vrijwillig) een grote diversiteit laat zien. Er is een grote diversiteit aan leeftijden (van 16 tot 70) en de verdeling man/vrouw in het betaalde team is 50/50. In 2020 zijn in het betaalde team weinig wisselingen geweest vanwege de COVID-19-pandemie. Nieuwe medewerkers aannemen was in 2020 bijna niet aan de orde. Helaas hebben we wel afscheid moeten nemen van onze horeca-coördinator. In 2021 hopen we weer meer ruimte te hebben om nieuwe medewerkers te kunnen werven.

De COVID-19-pandemie zorgt ook voor de uitdaging onze vrijwilligers enthousiast te houden terwijl er weinig fysieke werkzaamheden zijn.

Met het aannemen van een nieuwe vrijwilligerscoördinator eind 2020, is bij de werving gelet op toegankelijkheid en herkenbaarheid voor nieuwe vrijwilligers. Deze medewerker zal in 2021 investeren op de relaties met diverse vrijwilligersorganisaties om meer vrijwilligers van verschillende komaf een thuis te laten krijgen in Studio de Bakkerij. We creëren een veilige omgeving voor mensen die taalkundig nog niet helemaal mee kunnen komen in deze maatschappij. Ook hierin voorzien we als theater in een behoefte om kennis op te doen en een leerervaring te hebben.

Naast bovenstaande zaken is Studio de Bakkerij trots op het hebben van meerdere vrijwilligers met een grotere afstand tot de arbeidsmarkt die in Studio de Bakkerij weer een toekomstperspectief opbouwen.

Programmering

In de programmering heeft Studio de Bakkerij in 2020 al voorgesorteerd op de periode 2021-2024. Drie doelgroepen hebben centraal gestaan: kinderen, jongeren en senioren. Binnen deze doelgroepen ontwerpen we programma's die gericht zijn op bewoners van Noord die niet snel in aanraking komen met kunst en cultuur. Toegankelijke programmering die herkenbaar is, maar tegelijkertijd ook uitdaagt. Bij Studio de Bakkerij staan zowel professionals als amateurspelers op het podium.

Publiek

Studio de Bakkerij streeft er naar om met de programmering een divers publiek te bereiken uit de wijk rond het theater. Dit verwachten we te bereiken door het aanbieden van een vraaggerichte programmering, die tot stand komt door het gesprek te voeren met de bewoners van Rotterdam-Noord. In 2020 is naast live publiek ook online publiek in aanraking gekomen met Studio de Bakkerij. Met name onder de jongeren hebben we met onze online programmering nieuw publiek weten aan te boren.

Partners

In 2020 werd de waarde van de samenwerkingsverbanden die we de afgelopen jaren hebben opgebouwd goed duidelijk. Zonder veel moeite wisten we diverse partners in tijden van COVID-19 bereid om samen mooie programma's neer te zetten. SOL Netwerk maakte samen met ons een reeks coronaconcertjes voor ouderen.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

Met de kennis van CULTH NORTH wisten we jongeren te bereiken in de online omgeving. En met de vele wijkpartners hebben we in de zomer van 2020 een prachtige 'Ook van jou' zomerprogrammering verzorgd voor iedereen uit Noord.

INHOUDELIJK ACTIVITEITENVERSLAG

Bij de stichting is een uitgebreid inhoudelijk activiteitenverslag op te vragen.

UITSLAG AANVRAAG CULTUURPLAN PERIODE 2021-2024

In januari 2020 is ons plan 'Met Theater en Taal bouwen aan een stad voor iedereen' ingediend bij de Gemeente Rotterdam. In mei 2020 volgde een positief inhoudelijk advies van de Rotterdamse Raad voor Cultuur. In november 2020 werd dit advies financieel bekrachtigd door een toezegging van € 240.700 voor de komende vier jaar. Met de verdubbeling van het subsidiebedrag van de gemeente Rotterdam kan Studio de Bakkerij de komende jaren de in het plan opgenomen professionaliseringsslag slaan en de wijk nog beter bedienen van cultuur dichtbij huis.

RISICOMANAGEMENT

In 2019 is een risicoanalyse uitgevoerd (in 2020 is door een veelheid aan onderwerpen door de COVID-19-pandemie en het proces rondom het meerjarenbeleidsplan de risicoanalyse niet geüpdatet). De grootste risico's die destijds naar voren zijn gekomen, waren:

- De gewenste doorvoering van Fair Practice code heeft grote financiële gevolgen voor Studio de Bakkerij. De bestuurder heeft in de begroting 2021-2024 alle gevolgen doorberekend. De stichting zal na beoordeling van de beleidsplannen moeten besluiten in hoeverre de Fair Practice code kan worden gevolgd en wat de impact op de output is;
- Te hoge werkdruk kan zorgen voor uitval. De bestuurder is zich zeer bewust van dit risico en probeert door het werven van extra gelden voor personele inzet en het maken van scherpe keuzes de werkdruk te verlagen;
- Nu Studio de Bakkerij na 8 jaar een volwassen organisatie is, bestaat het risico dat private fondsen minder geneigd zijn bijdragen te doen in de exploitatie.

Op bovenstaande risico's zijn de volgende acties ondernomen in 2020:

- Door de toekenning van subsidiegelden 2021-2024 van de Gemeente Rotterdam en de extra financiën voor fair-pay voor de periode 2021-2024 kan Studio de Bakkerij de overstap maken naar de CAO Nederlandse Podia zonder dat hier op korte termijn risico's aan vast zitten;
- In 2020 is gewerkt aan vermindering van werkdruk, ook de toekenning van de plannen 2021-2024 geeft lucht en ruimte om het risico op te hoge werkdruk kleiner te maken in 2021;
- Het risico dat fondsen een volwassen organisatie niet in exploitatie ondersteunen blijft overeind. Echter door een stevige ondersteuning vanuit de gemeente voor exploitatie is de kans op projectondersteuning groter geworden.

Voor de overige risico's uit de risico-analyse zijn voldoende maatregelen getroffen of deze hebben een beperkte impact indien zij zich voordoen. In 2021 zal de risico analyse worden geüpdatet.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

RESULTAAT EN BELEID MET BETREKKING TOT VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

De stichting heeft geen winstoogmerk. Om voldoende vermogen te hebben om tegenvallers op te vangen, wordt gestreefd naar een vermogen van 10% - 15% van de jaarlijkse exploitatielasten. Eventuele overschotten in een boekjaar zullen als Algemene Reserve worden aangehouden. Deze reserve kan als vrij besteedbaar vermogen worden aangewend, indachtig de doelstelling van de stichting.

In 2020 is een positief resultaat van € 176 behaald. Dit resultaat wordt toegevoegd aan de algemene reserve, die daarmee uitkomt op € 13.815. Dit is minder dan het streefvermogen. In de komende jaren hopen we dit streefvermogen weer op peil te krijgen.

Het is de stichting niet toegestaan vermogen uit te keren aan bestuursleden of de oprichters.

VERWACHTINGEN VOOR 2021

2021 is het eerste jaar van de nieuwe cultuurplan periode 2021-2024. Met een mooie inhoudelijke en financiële beoordeling kunnen we in 2021 starten met de voorgenomen professionaliseringsslag. De belangrijkste slag die we gaan slaan is het vanaf 01-01-2021 volgen van de CAO Nederlandse Podia met de daarbij behorende aansluiting bij het pensioenfonds PFZW. Studio de Bakkerij kan al zijn medewerkers, zzp'ers en artiesten vanaf 2021 fair-pay uitbetalen.

Op het moment van schrijven is de situatie rondom COVID-19 nog niet gestabiliseerd. De deuren zijn nog gesloten, live bezoek is nog niet toegestaan. We investeren in de mogelijkheid om vanuit ons theater te streamen waardoor programma's online bekeken kunnen worden. Ook zijn deze investeringen interessant voor de toekomst, aangezien we een zaal hebben die vaak uitverkocht was. Extra online publiek bereiken door streaming is in de toekomst een mogelijkheid. Ook binnen de verhuuractiviteiten kan live streaming in de toekomst mogelijkheid bieden om events te hosten die ook online gevolgd moeten kunnen worden.

We zullen in 2021 nog flexibel moeten zijn, moeten zoeken naar nieuwe wegen en oplossingen om toch onze missie te kunnen volbrengen. Wij zullen gedurende de (gedeeltelijke) lockdown nog afhankelijk zijn van noodsteun, waarbij een derde pakket van maatregelen reeds door de gemeente is aangekondigd.

De verwachting is dat naar het einde van 2021 de beperkende maatregelen langzaam zullen worden afgebouwd. Daarom bereiden we op dit moment vol vertrouwen ons traditionele decemberproject voor, waarmee we 2021 en de hele COVID-19-periode willen afsluiten.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

BEGROTING 2021

	Begroting ingediend bij gemeente over 2021
BATEN	€
Directe inkomsten	30.250
Indirecte inkomsten	25.500
Totaal eigen inkomsten	55.750
Meerjarige subsidie OCW/Cultuurfondsen	95.000
Subsidie gemeente Rotterdam i.h.k.v. Cultuurplan	240.700
Overige subsidies uit publieke middelen	26.000
Overige bijdragen uit private middelen	141.445
Totaal subsidies en bijdragen	503.145
TOTAAL BATEN	558.895
LASTEN	
Beheerslasten personeel	67.845
Beheerslasten materieel	90.993
Totaal beheerslasten	158.838
Activiteitenlasten personeel	302.504
Activiteitenlasten materieel	148.306
Totaal activiteitenlasten	450.810
TOTAAL LASTEN	609.648
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	50.753-
Saldo uit rentebaten/-lasten	-
Saldo bijzondere baten/-lasten	-
RESULTAAT	50.753-

In de begroting 2021 is een negatief resultaat van € 50.753 te lezen. Op het moment van schrijven is reeds een extra noodsteunpakket aangekondigd door de Gemeente Rotterdam, maar dit is nog niet opgenomen in de begroting, aangezien de subsidievoorwaarden nog niet bekend zijn. Op basis van de communicatie van de gemeente zien wij de toekomst met vertrouwen tegemoet.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

TOT SLOT

Het afgelopen jaar heeft veel van ons als organisatie gevraagd. We hebben veerkracht laten zien door in te spelen op de actualiteit en te acteren daar waar mogelijk. Ik ben dankbaar voor de inzet van alle teamleden en vrijwilligers. Hartverwarmend, hoe iedereen elkaar in dit moeilijke jaar heeft ondersteund. Naast de uitdagingen die de COVID-19-pandemie met zich meebracht, zijn er ook veel mooie momenten geweest.

In 2020 bestond ons pand 100 jaar. Dit was gepland te vieren met veel festiviteiten. Anders dan gepland, maar die festiviteiten hebben plaatsgevonden. Het hoogtepunt was de opening van een prachtige straatexpositie over 100 jaar Bergweg. In tijden van lockdown hebben wij een lichtpuntje gebracht tijdens de vele wandelingen die zijn gemaakt over de Bergweg in december door de bewoners van Rotterdam-Noord.

Natuurlijk ben ik ook zeer trots op de erkenning die we hebben ontvangen met de toekenning van een verhoogde meerjarensubsidie vanuit de gemeente Rotterdam voor de komende vier jaar.

Ik wil hier mijn dank dan ook uitspreken naar iedereen die ons de afgelopen jaren heeft geholpen om op dit punt te komen. Ik wil iedereen bedanken die er het afgelopen jaar in moeilijke tijden voor ons was. Soms met een luisterend oor, soms met financiën. Ik wil iedereen bedanken die het mogelijk heeft gemaakt dat we de komende jaren een stevigere financiële basis hebben om weer vier jaar prachtig werk voor Rotterdam-Noord te gaan doen! Bedankt!

Ondanks alle onzekerheden kijk ik vol vertrouwen naar de toekomst en nodig ik iedereen uit die toekomst met ons samen te gaan beleven.

Rotterdam, 22 maart 2021

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

w.g. M.J. Bakker – de Prouw
Directeur-bestuurder

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT 2020

De Raad van Toezicht kijkt terug op een bewogen jaar, in dit jaarverslag over 2020 van de activiteiten van Studio de Bakkerij. Een jaar waarin voor het grootste gedeelte beperkende maatregelen golden voor theaters; woorden als anderhalvemetersamenleving en coronakapsel deden hun intrede. Binnen de culturele sector zijn al harde klappen gevallen. Ondanks die tegenwind heeft de Studio van 2020 toch een mooi jaar weten te maken, een resultaat waar we als Raad van Toezicht trots op zijn.

Er zijn steunpakketten gekomen van het Rijk, de gemeente Rotterdam kijkt met ons mee naar de tekorten in de jaarrekening 2020 en begroting 2021, fondsen zijn akkoord met het uitstellen van activiteiten of hebben juist een extra bijdrage gedaan. Zo zijn de overheid en andere financiers om ons heen gaan staan.

Dat is een prettige ervaring; het gevoel van steun, maar onze trots en focus is dan toch op het programma wat overleefd is gebleven. Projecten zijn omgebouwd naar coronaproof-versies, er zijn programma's online getoond. Juist in deze tijd doet de Bakkerij waarvoor zij is opgericht: het maken van verbinding in Rotterdam-Noord. Houd afstand, maar houd contact.

2020 is ook het jaar waarin het schrijven en de beoordeling van het nieuwe cultuurplan van de Gemeente Rotterdam plaats heeft gevonden. De Bakkerij heeft een plan voor de komende vier jaar opgeleverd met aandacht voor haar kernactiviteiten, het bestendigen van haar aanwezigheid in de wijk, fair-pay voor personeel en een professionaliseringsslag. De gemeente Rotterdam heeft de Studio gehonoreerd met bijna een verdubbeling van het subsidiebedrag. Een geste waarmee getoond is dat de Studio in de eerste acht jaar van haar bestaan een gevestigde naam is geworden in Noord.

Juist de pandemie, de gevolgen daarvan en de risico's voor Studio de Bakkerij zijn vanaf maart elke vergadering van de Raad van Toezicht de revue gepasseerd. Ook is naar aanleiding van het nieuwe cultuurplan uitgebreid gesproken met de bestuurder over fair-pay voor de betaalde medewerkers (pensioenopbouw, eerlijke beloning voor zzp'ers en artiesten) en onderlinge vervangbaarheid. De Raad van Toezicht heeft oog voor de kwetsbaarheid van een klein team en een directeur die de Studio heeft gemaakt en draagt, de komende jaren moet in de slag voor verdere professionalisering ook gekeken worden naar onderlinge 'vervangbaarheid'.

Met de directeur is een evaluatiegesprek gehouden, waarin feedback en verbeterpunten zijn meegegeven, maar vooral complimenten zijn uitgedeeld.

In de Raad van Toezicht hebben we afscheid genomen van Cynthia Dekker – Buijs en verwelkomden we Mounia Rachidi – Elouachoun. Aan het einde van 2020 zijn twee vacatures opengesteld vanwege een naderend afscheid van Serge van Marion en de vacature die Cynthia heeft achtergelaten. Alle functies in de RvT zijn onbezoldigd. De procedure voor nieuwe leden is in 2021 afgerond en als tipje van de sluier: we hebben twee enthousiaste nieuwe leden kunnen toevoegen, te weten Jacqueline de Jong en Jamila Tahira. Bob Westerveld is onze financiële expert en blijft als lid aan. We hebben als Raad van Toezicht gekozen te wachten met onze zelfevaluatie tot de twee dames zijn aangetreden. Die evaluatie is dus verplaatst naar 2021. Een rooster van aftreden en de functies van de leden is in het verslag opgenomen.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

De technische details over 2020: de raad heeft in totaal vijf keer vergaderd. De onderwerpen die in de vergaderingen voorbij kwamen, zijn natuurlijk de P&C documenten en andere zaken volgens het handboek bestuur en toezicht dat opgesteld is conform de code cultural governance.

Als voorzitter van de Raad van Toezicht bedank ik tenslotte alle medewerkers en vrijwilligers voor hun inzet het afgelopen jaar. Het was met regelmaat ingewikkeld, moeilijk en we zijn allemaal coronamoe. Maar juist op de (digitale) kerstborrel bleken de verbindingen in het team springlevend. Dat is ook te danken aan onze directeur Maarten Bakker – de Prouw; soms nam hij ons op sleeptouw, op andere momenten hebben wij hem aangemoedigd. Het was al met al een bewogen, maar mooi jaar.

Rotterdam, 22 maart 2021

w.g. Duncan Ruseler, Voorzitter RvT

w.g. Jacqueline de Jong, RvT lid

w.g. Bob Westerveld, RvT lid

w.g. Mounia Elouachoun, RvT lid

w.g. Jamila Tahiri, RvT lid



Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

BALANS PER 31 DECEMBER
(NA VOORGESTELDE BESTEMMING RESULTAAT)

ACTIEF	2020	2019
	€	€
VASTE ACTIVA		
MATERIËLE VASTE ACTIVA (1)		
Inventaris	4.863	6.936
Theatertechniek	-	-
Verbouwing	<u>3.669</u>	<u>4.892</u>
	8.532	11.828
VLOTTENDE ACTIVA		
VOORRADEN		
Voorraad horeca	(2) 715	1.738
VORDERINGEN		
Debiteuren	(3) 23.525	5.052
Belastingen en premies		
sociale verzekeringen	(4) 14.125	17.924
Overlopende activa	(5) <u>28.632</u>	<u>70.564</u>
	66.282	93.540
LIQUIDE MIDDELEN (6)	90.012	53.972
	<u> </u>	<u> </u>
TOTAAL ACTIVA	<u><u>165.541</u></u>	<u><u>161.078</u></u>

BALANS PER 31 DECEMBER
(NA VOORGESTELDE BESTEMMING RESULTAAT)

PASSIEF		<u>2020</u>	<u>2019</u>
		€	€
VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN	(7)		
Algemene reserve		13.815	13.639
VOORZIENINGEN			
Voorziening groot onderhoud	(8)	63.595	49.945
KORTLOPENDE SCHULDEN			
Crediteuren		16.057	30.799
Rekening courant M.J. Bakker	(9)	-	1.753
Overige schulden en overlopende passiva	(10)	<u>72.074</u>	<u>64.942</u>
		88.131	97.494
TOTAAL PASSIVA		<u><u>165.541</u></u>	<u><u>161.078</u></u>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN		Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
<i>Directe inkomsten</i>				
Publieksinkomsten	(11)	25.926	72.575	60.048
Overige directe inkomsten	(12)	7.966	40.000	39.854
<i>Indirecte inkomsten</i>				
Diverse inkomsten	(13)	15.020	34.500	36.958
Overige bijdragen uit private middelen	(14)	39.354	144.000	81.434
Totaal eigen inkomsten		88.266	291.075	218.294
Meerjarige subsidie Cultuurfonds	(15)	33.653	16.500	16.500
Subsidie gem. Rotterdam i.h.k.v. Cultuurplan		127.000	125.000	125.000
Subsidie gem. Rotterdam noodsteun		58.328	-	-
Overige subsidies uit publieke middelen	(16)	80.013	95.250	104.837
Totaal subsidies		298.994	236.750	246.337
TOTAAL BATEN		387.260	527.825	464.631
LASTEN				
Beheerslasten personeel	(17)	29.400	29.500	34.400
Beheerslasten materieel	(18)	87.450	78.293	80.056
Totaal beheerslasten		116.850	107.793	114.456
Activiteitenlasten personeel	(19)	161.516	240.750	186.351
Activiteitenlasten materieel	(20)	108.718	179.282	165.112
Totaal activiteitenlasten		270.234	420.032	351.463
TOTAAL LASTEN		387.084	527.825	465.919
Saldo uit gewone bedrijfsvoering		176	-	1.288-
Saldo uit rentebaten/-lasten		-	-	-
Saldo bijzondere baten/lasten		-	-	-
RESULTAAT		176	-	1.288-

TOELICHTING

ALGEMEEN

OPRICHTING EN DOELSTELLING STICHTING

De stichting is op 5 december 2011 opgericht. De stichting is een organisatie zonder winststreven en is door de belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). In de statuten artikel 2 is het doel als volgt omschreven:

De stichting heeft ten doel het (nagenoeg) uitsluitend beogen van het algemeen nut en wel met name door:

- het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theatrale educatieve projecten.
- het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een voor hen vernieuwende manier met taal in aanraking brengt.
- het ontwikkelen van theaterteksten die ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt die speelbaar zijn voor diverse groepen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Tenzij anders vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen verkrijgingsprijzen c.q. geamortiseerde kostprijs. Baten worden verantwoord op het moment dat deze zijn gerealiseerd; lasten worden genomen zodra deze bekend zijn. Subsidies en bijdragen van fondsen worden verantwoord in het jaar waarin de projecten worden uitgevoerd en de kosten worden gemaakt.

De jaarrekening is opgesteld op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 “Kleine organisaties zonder winststreven”. Deze jaarrekening is vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht op 22 maart 2021.

MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschafprijs minus de op economische levensduur gebaseerde lineaire afschrijvingen. Eventuele kosten voor groot onderhoud worden via een voorziening groot onderhoud gereserveerd.

VOORRADEN

De voorraad horeca is gewaardeerd tegen laatste inkoopprijs, onder aftrek van een voorziening voor incourantheid.

TOELICHTING

VORDERINGEN

De vorderingen worden volgens eerste waardering gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens zijn de vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Alle vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

VOORZIENING GROOT ONDERHOUD

De voorziening groot onderhoud is gewaardeerd tegen de nominale waarde van de toekomstige onderhoudskosten volgens het Meerjaren Onderhouds Plan (MJOP). Omdat onvoldoende middelen beschikbaar zijn, is de voorziening nog niet op het vereiste niveau volgens het MJOP. Hierdoor zal onderhoud waar mogelijk later moeten worden uitgevoerd.

SCHULDEN

De schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. De overige schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

ALGEMENE RESERVE

De Algemene reserve is vrij ter besteding voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Baten uit kaartverkoop en verkoop producties worden verantwoord in de periode, waarin de voorstelling plaatsvindt. De horecabaten worden gerealiseerd op het moment van verkoop. Subsidies en fondsen worden toegerekend aan de periode waarin de uitgaven worden gedaan (mits toegestaan door de subsidieverstrekker of het fonds).

Kosten worden genomen op het moment dat de prestatie door de tegenpartij wordt geleverd. Verliezen worden genomen zodra deze bekend zijn.

TOELICHTING

BALANS

1 MATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop is als volgt:	<u>Inventaris</u>	<u>Theater- techniek</u>	<u>Verbou- wing</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€	€
Aanschafwaarde per 1-1-20	13.968	3.954	12.228	30.150
Cumulatieve afschrijving per 1-1-20	7.032-	3.954-	7.336-	18.322-
Boekwaarde per 1-1-20	<u>6.936</u>	<u>-</u>	<u>4.892</u>	<u>11.828</u>
Investerings	1.569	-	-	1.569
Afschrijving boekjaar	3.642-	-	1.223-	4.865-
Desinvesteringen	403-	-	-	403-
Cum. afschrijving desinvestering	<u>403</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>403</u>
Mutaties boekjaar	2.073-	-	1.223-	3.296-
Aanschafwaarde per 31-12-20	15.134	3.954	12.228	31.316
Cumulatieve afschrijving per 31-12-20	<u>10.271-</u>	<u>3.954-</u>	<u>8.559-</u>	<u>22.784-</u>
Boekwaarde per 31-12-20	<u>4.863</u>	<u>-</u>	<u>3.669</u>	<u>8.532</u>

De afschrijvingen zijn gebaseerd op de volgende geschatte economische gebruiksduur van de materiële vaste activa.

Inventaris	3 – 5 jaar
Theatertechniek	3 – 5 jaar
Verbouwing	10 jaar

VOORRADEN

2 VOORRAAD HORECA

De voorraad horeca bestaat uit dranken in fles. Er is geen voorziening voor incourantheid noodzakelijk geacht.

TOELICHTING

VORDERINGEN

3 DEBITEUREN

	2020	2019
	€	€
Debiteuren	23.525	5.052
Voorziening wegens oninbaarheid	-	-
	<u>23.525</u>	<u>5.052</u>

4 BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN

Omzetbelasting	<u>14.125</u>	<u>17.924</u>
----------------	---------------	---------------

5 OVERIGE VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

Nog te ontvangen subsidie (o.a. Cultuurfonds SKIP)	17.671	6.152
Nog te ontvangen fondsen	8.750	59.048
Nog te ontvangen online betalingen (betalingen onderweg)	-	90-
Nog te ontvangen pinbetalingen (betalingen onderweg)	-	2.692
Vooruitbetaalde kosten en nog te ontvangen bedragen	<u>2.211</u>	<u>2.762</u>
	<u>28.632</u>	<u>70.564</u>

6 LIQUIDE MIDDELEN

Triodos rekening-courant	86.519	49.226
Rabobank rekening-courant	2.421	2.946
Kas	<u>1.072</u>	<u>1.800</u>
	<u>90.012</u>	<u>53.972</u>

TOELICHTING

7 VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

ALGEMENE RESERVE

	€
Stand per 1-1-20	13.639
Resultaatbestemming	<u>176</u>
Stand per 31-12-20	<u><u>13.815</u></u>

STATUTAIRE WINSTBESTEMMING

Volgens artikel 2 lid 3 kan een eventuele winst uitsluitend worden aangewend ten bate van het algemeen belang.

VOORSTEL RESULTAATBESTEMMING

Het resultaat 2020 is ten gunste van de algemene reserve gebracht.

8 VOORZIENING GROOT ONDERHOUD

	€
Stand per 1-1-20	49.945
Uitgevoerd onderhoud	-
Dotatie regulier o.b.v. MJOP	<u>13.650</u>
Stand per 31-12-20	<u><u>63.595</u></u>

In 2017 is een voorziening groot onderhoud gevormd op basis van een Meerjaren Onderhouds Plan (MJOP). Ten tijde van de vorming van de voorziening waren onvoldoende middelen beschikbaar om de voorziening op het vereiste niveau volgens het MJOP te vormen. Hierbij is besloten dat in de jaren na 2017 getracht zal worden deze achterstand in te lopen door waar mogelijk extra dotaties te doen aan de voorziening groot onderhoud.

In 2020 is geen groot onderhoud gepleegd. Het plan schreef slechts kleine posten voor, welke niet noodzakelijk zijn geacht op dit moment. Het resultaat 2020 laat geen extra dotatie toe. De stand van de voorziening groot onderhoud per 31 december 2020 bedraagt € 63.595. Volgens het MJOP zou de stand per 31 december 2020 € 80.679 moeten zijn.

TOELICHTING

KORTLOPENDE SCHULDEN

9 REKENING COURANT M.J. BAKKER

De rekening-courant is kortlopend, wordt regelmatig vereffend en hierover wordt geen rente berekend.

10 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Nog te ontvangen facturen	5.474	16.918
Nog te besteden subsidies en fondsen	52.984	43.750
Af te dragen loonheffing	527	1.805
Reservering vakantiegeld	2.202	1.781
Vooruitgefactureerde bedragen	7.632	-
Nog uit te keren Opzoomer Mee gelden	2.130	-
Ontvangen voorschotten	1.125	688
	<u>72.074</u>	<u>64.942</u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

HUURVERPLICHTINGEN

Het huurcontract van de Studio aan de Bergweg 283 (en het kantoor op Bergweg 285) in Rotterdam is op 1 mei 2012 aangegaan en eindigt op 30 april 2022. Daarna zal deze stilzwijgend worden verlengd voor onbepaalde tijd met een opzegtermijn van ten minste 12 maanden. Per 1 januari 2021 bedragen de huur- en servicekosten € 36.000 op jaarbasis en deze worden jaarlijks geïndexeerd.

TOELICHTING

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

11. PUBLIEKSINKOMSTEN

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Kaartverkoop voorstellingen in eigen zaal	16.365	42.575	33.890
Verkoop externe voorstellingen	3.250	5.000	5.215
Horeca baten tijdens voorstellingen	6.311	25.000	20.943
	<u>25.926</u>	<u>72.575</u>	<u>60.048</u>

In verband met COVID-19 is het theater een aantal maanden verplicht gesloten geweest en is door de anderhalve meter-maatregelen de zaalcapaciteit gedaald van 53 stoelen naar 20 stoelen. Daarnaast moest onze jaarlijkse kerstvoorstelling (incl. diner) in een andere vorm plaatsvinden, waardoor veel kaartverkoop- en horeca-omzet werd misgelopen. Tevens is de horeca-omzet lager vanwege de lagere bezoekersaantallen en de verplichte sluiting van de horecafaciliteiten. Hierdoor zijn de publieksinkomsten fors lager dan begroot.

12. OVERIGE DIRECTE INKOMSTEN

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Verkoop externe projecten / expertise	7.966	40.000	39.854
	<u>7.966</u>	<u>40.000</u>	<u>39.854</u>

In verband met COVID-19 konden ook diverse projecten niet doorgaan.

TOELICHTING

13. DIVERSE INKOMSTEN	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Horecabaten tijdens verhuur	3.316	8.000	15.653
Doorbelaste verhuur techniek	1.346	1.500	1.097
Verhuur zaal	10.358	25.000	20.208
	<u>15.020</u>	<u>34.500</u>	<u>36.958</u>

Door COVID-19 is vanaf maart 2020 bijna geen particuliere zaalverhuur mogelijk geweest. Alleen onze vaste huurder heeft het merendeel van het jaar de zaal gehuurd voor activiteiten. De horecabaten zijn fors lager in verband met de kleinere zaalcapaciteit (anderhalve meter-maatregel) en een gedeelte van het jaar moest de horeca gesloten worden.

14. OVERIGE BIJDRAGEN UIT PRIVATE MIDDELEN	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Particulieren (incl. vriendenprogramma)	2.154	3.500	3.919
Bedrijven vriendenprogramma	2.000	5.500	4.050
Private fondsen	35.200	135.000	73.465
	<u>39.354</u>	<u>144.000</u>	<u>81.434</u>

De bijdragen uit private fondsen zijn aanzienlijk lager dan begroot. Door COVID-19 zijn diverse projecten niet doorgegaan of afgeschaald. Hierdoor zijn zowel de inkomsten uit private fondsen als de projectuitgaven lager.

15. MEERJARIGE SUBSIDIE CULTUURFONDS	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Fonds Podiumkunsten (SKIP)	28.253	16.500	16.500
Fonds Podiumkunsten (SKIP) noodsteun	5.400	-	-
	<u>33.653</u>	<u>16.500</u>	<u>16.500</u>

Fonds Podiumkunsten heeft in de COVID-19-pandemie extra bijdragen ter ondersteuning geleverd. Zij hebben een eenmalige noodsteunbijdrage gedaan, maar ook de reguliere subsidie vanaf 1 september 2020 verhoogd.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

TOELICHTING

16. OVERIGE SUBSIDIES UIT PUBLIEKE MIDDELEN	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Fonds Cultuurparticipatie t.b.v. Meemaakpodium	27.304	50.000	50.000
Ondersteuning Corona vanuit Rijksoverheid	15.799	-	-
Gem. Rotterdam t.b.v. Ook van Jou festival	14.000	10.000	22.500
Gem. Rotterdam t.b.v. Springplankfestival	-	12.500	-
Gem. Rotterdam t.b.v. decembervoorstelling	10.500	7.500	5.000
Gem. Den Haag t.b.v. decembervoorstelling *	-	-	5.000
Overige subsidies gemeente Rotterdam	2.200	7.500	12.762
Terugvordering gem. Rotterdam Taaltalkshow	890-	-	-
Gem. Rotterdam tbv Mamma is niet bang	3.750	3.750	3.750
Stichting Cultuur Concreet t.b.v. Cultuurbuur	7.350	4.000	5.825
	<u>80.013</u>	<u>95.250</u>	<u>104.837</u>

* de subsidies van de gemeente Den Haag zijn ontvangen via Stichting Theater Dakota

Het Fonds Cultuurparticipatie heeft toestemming gegeven de einddatum voor het project *Meemaakpodium* naar 2021 te verleggen in verband met de COVID-19-pandemie. Hierdoor zal een deel van de bijdrage in 2021 worden besteed en daarmee daalt de bijdrage voor 2020.

Vanuit de Rijksoverheid hebben wij diverse soorten Noodsteun gekregen (TOGS, NOW 1 + 2 en TVL).

Het Springplankfestival heeft geen doorgang gevonden.

LASTEN

17. BEHEERSLASTEN PERSONEEL	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Directie	13.000	13.000	13.000
Officemanager	16.400	16.500	21.400
	<u>29.400</u>	<u>29.500</u>	<u>34.400</u>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

TOELICHTING

18. BEHEERSLASTEN MATERIEEL	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Huisvestingslasten theater en kantoor	47.112	42.700	41.585
Dotatie voorziening groot onderhoud	13.650	13.173	13.650
Kantoorkosten (incl. kosten vrijwilligers)	21.823	17.920	19.854
Afschrijvingen	4.865	4.500	4.967
	<u>87.450</u>	<u>78.293</u>	<u>80.056</u>

In de huisvestingslasten 2020 zitten nagekomen lasten 2019 (€ 4.200).

19. ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL

Artistieke leiding	13.000	13.000	13.000
Financiële ondersteuning	13.956	21.750	18.770
Ondersteunend personeel	63.260	78.500	98.750
Personeel projecten (artistiek medewerkers, acteurs)	71.300	127.500	55.831
	<u>161.516</u>	<u>240.750</u>	<u>186.351</u>

Door COVID-19 konden minder activiteiten plaats vinden. Hierdoor zijn de activiteitenlasten (ondersteunend personeel en personeel projecten) aanzienlijk lager dan begroot.

TOELICHTING

20. ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Inkoop voorstellingen	60.390	82.500	80.575
Publiciteit	14.573	31.000	16.745
Inkoop horeca	5.222	21.000	21.855
Materiële kosten projecten	28.533	44.782	45.937
	<u>108.718</u>	<u>179.282</u>	<u>165.112</u>

Ondanks de COVID-19-pandemie heeft Studio de Bakkerij zich ingespannen om zoveel mogelijk voorstellingen doorgang te kunnen laten vinden. Ook is ervoor gekozen bij onvermijdelijke annuleringen zoveel mogelijk de artiesten te ondersteunen en hen door te betalen waar mogelijk. Door de onzekere periode zijn minder voorstellingen geprogrammeerd dan voorgaande jaren. Bij elkaar heeft dit geresulteerd in een bescheiden daling van de inkoopkosten van voorstellingen.

In de begroting is rekening gehouden met publiciteitskosten voor projecten die uiteindelijk geen doorgang konden vinden. Ook een grote algemene PR-campagne is geannuleerd, om zo de kosten te beheersen.

De horecafaciliteiten zijn een gedeelte van het jaar gesloten geweest en door de beperkte bezoekersaantallen is minder horeca omgezet. Hierdoor is ook minder inkoop horeca nodig geweest.

In verband met het annuleren en aanpassen van diverse projecten is bespaard op materiële projectkosten.

BEZOLDIGING BESTUUR

De bezoldiging van de directeur-bestuurder is niet opgenomen, omdat deze opgave herleidbaar is tot een enkele natuurlijk persoon en de WNT niet van toepassing is. De RvT leden zijn onbezoldigd.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

OVERIGE GEGEVENS

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

OVERIGE GEGEVENS

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

TOEREKENING AAN ACTIVITEITEN

Zoals overeengekomen tijdens het gesprek d.d. 22 mei 2017 met de accounthouder van de gemeente Rotterdam en hoofd financiën Cultuurplan en zoals bevestigd in het toetsrapport 2017 wordt slechts een deel van de activiteiten van Studio de Bakkerij gezien als afrekenbaar in het kader van het Cultuurplan. De in het Cultuurplan gesubsidieerde activiteiten betreffen de zaalprogrammering, het Gistpodium, de Wijkverbinder, het Krentenbollenfestival en het Springplankfestival. In onderstaand overzicht is duidelijk terug te vinden welke gelden aan welke activiteiten ten goede zijn gekomen.

Zoals valt af te lezen uit deze tabel worden ook diverse indirecte inkomsten volledig toegerekend aan de afrekenbare activiteiten. Omdat de niet-afrekenbare activiteiten veelal buiten het theater plaats vinden, worden hier met name personele en materiële activiteitenlasten voor ingehuurd. Dit verklaart ook waarom daar minder beheerslasten aan toegerekend zijn. De methodiek en toerekening in 2020 is identiek aan die van 2017 t/m 2019.

BATEN	Totaal 2020	Afrekenbare activiteiten	Niet afrekenbare activiteiten
	€	€	€
<i>Directe inkomsten</i>			
Publieksinkomsten			
Kaartverkoop voorstellingen in eigen zaal	16.365	16.365	-
Verkoop externe voorstellingen	3.250	-	3.250
Horeca baten tijdens voorstellingen	6.311	6.311	-
Overige directe inkomsten			
Verkoop externe projecten / expertise	7.966	-	7.966
<i>Indirecte inkomsten</i>			
Diverse inkomsten			
Horecabaten tijdens verhuur	3.316	3.316	-
Doorbelaaste verhuur techniek	1.346	1.346	-
Verhuur zaal	10.358	10.358	-
Overige bijdragen uit private middelen			
Particulieren (incl. vriendenprogramma)	2.154	1.729	425
Bedrijven vriendenprogramma	2.000	-	2.000
Private fondsen	35.200	10.500	24.700
Totaal eigen inkomsten	88.266	49.925	38.341
Meerjarige subsidie Cultuurfonds	33.653	33.653	-
Subsidie gemeente Rotterdam i.h.k.v. Cultuurplan	127.000	127.000	-
Subsidie gemeente Rotterdam noodsteun	58.328	58.328	-
Overige subsidies uit publieke middelen	80.013	51.763	28.250
			-
Totaal subsidies	298.994	270.744	28.250
TOTAAL BATEN	387.260	320.669	66.591

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

	Totaal 2020	Afrekenbare activiteiten	Niet afrekenbare activiteiten
	€	€	€
(transport) TOTAAL BATEN	387.260	320.669	66.591
LASTEN			
Beheerslasten personeel			
Directie	13.000	13.000	-
Officemanager	16.400	16.400	-
Beheerslasten materieel			
Huisvestingslasten theater en kantoor	60.762	60.762	-
Kantoorkosten (incl. kosten vrijwilligers)	21.823	21.823	-
Afschrijvingen	4.865	4.865	-
Totaal beheerslasten	116.850	116.850	-
Activiteitenlasten personeel			
Artistieke leiding	13.000	13.000	-
Financiële ondersteuning	13.956	10.456	3.500
Ondersteunend personeel	63.260	61.210	2.050
Personeel projecten (artistiek, acteurs, etc)	71.300	41.276	30.024
Activiteitenlasten materieel			
Inkoop voorstellingen	60.390	57.594	2.796
Publiciteit	14.573	11.688	2.885
Inkoop horeca	5.222	5.222	-
Materiële kosten projecten	28.533	6.156	22.377
Totaal activiteitenlasten	270.234	206.602	63.632
TOTAAL LASTEN	387.084	323.452	63.632
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	176	2.783-	2.959
Saldo uit rentebaten/-lasten	-	-	-
Saldo bijzondere baten/lasten	-	-	-
RESULTAAT	176	2.783-	2.959

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,
Rotterdam

(NEVEN)FUNCTIES DIRECTIE EN RAAD VAN TOEZICHT

Maarten Bakker – de Prouw, Directeur Studio de Bakkerij

Functies en nevenfuncties:

Directeur Stichting Theater Dakota

Duncan Ruseler, per 31-01-2020 voorzitter RvT

Functies en nevenfuncties:

Wethouder Werk & Inkomen, Financiën, Cultuur en Dienstverlening Gemeente Schiedam

Cynthia Dekker, tot 31-01-2020 voorzitter – per die datum geen lid meer van de RvT

Functie en nevenfuncties:

Communicatiemanager Fonds voor Cultuurparticipatie

Lid Raad van Toezicht Schiedam Partners

Serge van Marion, tot 08-02-2021 algemeen lid RvT

Functie en nevenfuncties:

Creative Director Merkle

Mounia Elouachoun, algemeen lid RvT

Functies en nevenfuncties:

Wijkverbinder Gemeente Amsterdam oktober 2020 - heden

Coördinator onderwijs en samenleving, WMO Radar jan t/m maart 2020

Regisseur jongeren overlast, Gemeente Barendrecht Ridderkerk en Albrandswaard,
februari - juli 2020

Bob Westerveld, algemeen lid RvT

Functies en nevenfuncties:

Finance manager Platinum BV

Jacqueline de Jong, vanaf 08-02-2021 algemeen lid RvT

Functie en nevenfuncties:

Bestuurslid dansgezelschap WArDwaRD

Bestuur Stichting Duurzaam Groede

Adviseur Planet Hope

Jamila Tahiri, vanaf 08-02-2021 algemeen lid RvT

Functie en nevenfuncties:

Afdelingsmanager Werk Opleiding Jongeren gemeente Amsterdam

Bestuurslid Stichting SVGA (Sociaal Voorzieningsfonds Gemeentepersoneel Amsterdam)