



STICHTING TAAL EN THEATER STUDIO DE BAKKERIJ  
ROTTERDAM

FINANCIEEL VERSLAG 2014

## INHOUD

	<b>BLZ.</b>
<b>BESTUURSVERSLAG 2014</b>	1
<b>JAARREKENING 2014</b>	
Balans per 31 december	6
Staat van baten en lasten	7
Toelichting	8
<b>OVERIGE GEGEVENS</b>	
Statutaire winstbestemming	21
Voorstel resultaatbestemming	21
Gebeurtenissen na balansdatum	21
<b>BIJLAGE</b>	
Projectrapportages	22



## BESTUURSVERSLAG 2014

### NAAM, RECHTSVORM EN VESTIGINGSPLAATS

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij is een stichting, opgericht op 5 december 2011 en heeft als vestigingsplaats Rotterdam.

### DOELSTELLING

- Het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theaterale educatieve projecten.
- Het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een, voor hen vernieuwende manier, met taal in aanraking brengt.
- Het ontwikkelen van theaterteksten die ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt die speelbaar zijn voor diverse groepen.
- Jong talent vanuit zowel het amateur als het professionele circuit een kans te geven zich te ontwikkelen op het vlak van teksttheater en taaleducatie.

Studio de Bakkerij streeft deze doelstellingen na door:

- het voeren van een diverse zaalprogrammering voor een breed publiek. Bij 80% van de zaalprogrammering is er een connectie met taal/literatuur;
- binnen de zaal programmering 70% springplankprogrammering te programmeren. Springplankprogrammering is programmering van jonge theatermakers die hun eerste stappen in de professionele wereld zetten;
- diverse theater voorstellingen spelen door Nederland die geproduceerd zijn door Studio de Bakkerij;
- een theaterfestival te organiseren voor doorstroomtalent van de theateracademies in Nederland;
- een peuterfestival te organiseren om jonge kinderen in aanraking te laten komen met theater en taal

2014 stond in het teken van focus, verprofessionalisering en structurering.

De **focus** heeft in 2014 gelegen op het organiseren van zichtbaarheid in de stad en naamsbekendheid bij publiek en binnen de sector. In de sector analyse die in maart 2015 is gepresenteerd door de RRKC (Rotterdamse Raad voor Cultuur) is Studio de Bakkerij meerdere malen opgenomen. Dit is een verdiend resultaat van 3 jaar hard werken en het afleveren van kwalitatief hoogstaand werk.

In 2014 is het vaste (betaalde) team van Studio de Bakkerij uitgebreid en dit zorgt voor **professionalisering** in de organisatie. Het team bestaat nu uit: een artistiek/zakelijk leider, een pr medewerker en een productiemedewerker.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

In 2014 is er door het uitbreiden van het team van Studio de Bakkerij ook veel meer **structuur** binnen de organisatie ontstaan. Activiteiten keren meerdere malen terug. Er ontstaat steeds meer een gedegen jaarstructuur. Een mooie voorbereiding op het kunstenplan 2017-2021 waar de stichting een aanvraag voor gaat doen bij Gemeente Rotterdam.

Activiteiten die dit jaar zijn uitgevoerd door Studio de Bakkerij:

- zaalprogrammering van 67 voorstellingen (waarvan 70% springplankprogrammering voor jonge makers);
- 5 Gist Podia, eigen geproduceerd muziekpodium;
- 5 Havenloods Live talkshows, eigen geprogrammeerde wijktalkshow;
- 5 extern lopende producties (Lieve Assepoester, Muntthee en Karnemelk, Kaptein Kees, Koning en Koning en Oma's op zoek);
- 2 festivals (Springplankfestival en Peuterfestival) + jeugdprogrammering Open Monumentendag;
- 4 exposities met randprogrammering;
- zakelijke en culturele verhuur van de theaterzaal.

Naast dit verslag is er een beeldverslag toegevoegd aan dit inhoudelijke verslag.

2015 zal in het teken staan van zekerstelling van de continuïteit, positionering innemen binnen het Rotterdamse culturele veld en meer artistieke diversiteit binnen de stichting.

In 2015 zal Studio de Bakkerij zich gaan richten op het **verstevigen van het financiële fundament** van de stichting. Directeur Maarten Bakker en Pr medewerker Irma Kyvon zullen deelnemen aan het traject Wijzer Werven van OC&W. Een traject waarin culturele instellingen worden begeleid een gezondere financieringmix te organiseren. Een onderdeel hiervan zal ook zijn het voorbereiden van de aanvraag voor het nieuwe Cultuurplan Rotterdam 2017-2021 die op 1 feb 2016 wordt ingediend.

Studio de Bakkerij zal haar **positie verstevigen** door naast de reguliere programmering, de wijkprojecten en de twee festivals die ze jaarlijks organiseert ook een nieuwe theatertekst en voorstelling af te leveren.

*Brieven uit de Oorlog* zal worden ontwikkeld als productie van Studio de Bakkerij. De voorstelling zal de komende 3 jaar minstens 40 keer gaan spelen door het hele land. In 2014 speelt de voorstelling 18 keer in de eigen zaal van Studio de Bakkerij. Door de hoeveelheid speldate, betaald repetitieproces en een CAO betaling van alle medewerkers is dit de grootste productie van Studio de Bakkerij tot nu toe.

Daarnaast zal de stichting in de decembermaand nog een kerstvoorstelling produceren voor de wijk waarin het thema 'eenzaamheid tijdens de feestdagen' centraal staat. Hiermee toont de stichting haar sociale betrokkenheid bij de wijk.

Met deze twee voorstellingen toont de stichting niet alleen een faciliterende organisatie te zijn maar ook een producerende partij binnen het culturele veld.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

Om een stevigere basis te organiseren en van meer waarde te zijn in het werkveld gaat Studio de Bakkerij in 2015 op zoek naar meer **verbindingen met de andere Rotterdamse instellingen**. Samenwerkingen op gebied van programmering, plek bieden aan doorstroomtalent en delen in elkaars faciliteiten zijn zaken die in 2015 onderzocht worden. In 2015 wordt ook de zoektocht gestart om een grotere **artistieke diversiteit** binnen Studio de Bakkerij te krijgen zodat er een bredere basis ontstaat dan die er nu is.

### **BESTUUR EN DAGELIJKSE LEIDING**

Het bestuur is gedurende het boekjaar als volgt samengesteld:

- drs. C.S. Dekker (voorzitter);
- drs. M. van Oosterom (secretaris);
- drs. R.P. Krouwer RA (penningmeester).

De dagelijkse leiding van de stichting wordt uitgeoefend door M.J. Bakker BA (op ZZP basis).

Verder maakt de stichting veel gebruik van ZZP'ers (acteurs, productiemedewerkers, PR medewerker) en vrijwilligers (PR, zaalwacht, barpersoneel, etc.). Het bestuur van de stichting wil alle vrijwilligers bedanken voor hun inzet in 2014.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

## BEGROTING 2015

Onderstaand een samenvatting van de begroting 2015, met daarbij de overeenkomstige cijfers over 2014 (bedragen x € 1.000):

	<b>Begroting 2015</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>
<b>BATEN</b>			
Donaties en giften	3,5	2,6	1,0
Verkoop producties	28,7	28,1	37,3
Baten wijkprojecten en festivals	44,3	30,0	-
Subsidies producties	33,5	-	26,0
Verkoop workshops	-	1,2	1,2
Kaartverkoop Studio	14,0	16,6	16,0
Subsidie programmering	39,5	39,5	51,8
Verhuur zaal	22,0	20,2	14,5
Horecabaten	24,0	24,1	12,0
Overige baten	1,7	3,3	0,5
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal Baten	<b>211,2</b>	<b>165,6</b>	<b>160,3</b>
<b>LASTEN</b>			
<i>ACTIVITEITEN</i>			
Directe kosten producties	59,5	23,9	62,9
Directe kosten wijkprojecten en festivals	44,3	30,2	-
Kosten Studio	34,3	25,0	12,2
Inkoop voorstellingen	15,0	19,5	26,3
PR, leiding en techniek programmering	41,5	36,3	41,5
Inkoop workshops	-	0,8	1,0
Horeca inkopen en kosten	14,1	14,0	9,1
Overige directe lasten	-	-	0,4
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	<b>208,7</b>	<b>149,7</b>	<b>153,4</b>
<i>ORGANISATIE</i>			
Overige organisatielasten	7,8	9,4	6,9
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	<b>7,8</b>	<b>9,4</b>	<b>6,9</b>
Totaal Lasten	<hr/> <b>216,5</b>	<hr/> <b>159,1</b>	<hr/> <b>160,3</b>
RESULTAAT	<hr/> <b>-5,3</b>	<hr/> <b>6,5</b>	<hr/> <b>-0,1</b>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

## **BELEID MET BETREKKING TOT VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN**

De stichting heeft geen winstoogmerk. Om die reden wordt in de begroting gestreefd naar een neutraal exploitatiesaldo. Om het werkkapitaal te kunnen bekostigen is een lening aangegaan voor minimaal 2 jaar. Om die reden acht het bestuur het niet noodzakelijk om een continuïteitsreserve aan te houden.

Eventuele overschotten in een boekjaar zullen als Overige Reserves worden aangehouden. Deze reserves kunnen als vrij besteedbaar vermogen worden aangewend indachtig de doelstelling van de stichting.

Het is de stichting niet toegestaan vermogen uit te keren aan bestuursleden of de oprichters.

## **AFSLUITING**

Het bestuur van Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij is trots op de bereikte resultaten in 2014. In korte tijd heeft de stichting een plek veroverd tussen de toerende theatergezelschappen en is de Studio aan de Bergweg in Rotterdam een goed bezochte plek geworden voor de gehele wijk, van jong tot oud. Wij bedanken geldschieters, vrijwilligers, medewerkers en vooral artistiek leider Maarten Bakker voor deze resultaten.

Rotterdam,

Het Bestuur  
Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij

Was getekend:  
C.S. Dekker

Was getekend:  
M. van Oosterom

Was getekend:  
R.P. Krouwer





Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

**JAARREKENING 2014**

**BALANS PER  
(NA VOORGESTELDE**

ACTIEF		<b>2014</b>		<b>2013</b>
		€		€
VASTE ACTIVA				
MATERIËLE VASTE ACTIVA	(1)			
Inventaris		1.528		1.899
Theatertechniek		1.901		3.229
Verbouwing		<u>11.006</u>		-
			14.435	5.128
VLOTTENDE ACTIVA				
VOORRADEN				
Voorraad horeca	(2)		756	713
VORDERINGEN				
Debiteuren	(3)	4.186		1.009
Belastingen en premies sociale verzekeringen	(4)	6.351		4.931
Overige vorderingen	(5)	219		250
Overlopende activa	(6)	<u>7.897</u>		<u>5.657</u>
			18.653	11.847
LIQUIDE MIDDELEN	(7)		21.278	53.108
TOTAAL ACTIVA			<u>55.122</u>	<u>70.796</u>

**31 DECEMBER  
BESTEMMING RESULTAAT)**

PASSIEF		<u>2014</u>		<u>2013</u>
		€		€
VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN				
Overige reserves	(8)	10.292		3.792
LANGLOPENDE SCHULDEN				
Lening o/g	(9)	-		10.000
KORTLOPENDE SCHULDEN				
Crediteuren		2.638		4.616
Rekening-courant M.J. Bakker	(10)	-		-
Overige schulden en overlopende passiva	(11)	<u>42.192</u>		<u>52.388</u>
			44.830	57.004
			<u>55.122</u>	<u>70.796</u>
TOTAAL PASSIVA			<u>55.122</u>	<u>70.796</u>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN		<u>Realisatie 2014</u>	<u>Begroting 2014</u>	<u>Realisatie 2013</u>
		€	€	€
Donaties en giften		2.587	1.000	2.414
Sponsorbijdragen		-	-	445
Verkoop producties	(12)	28.096	37.250	55.422
Subsidies producties	(13)	-	26.000	3.800
Kaartverkoop wijkprojecten	(14)	3.882	-	-
Subsidies wijkprojecten	(15)	14.000	-	-
Kaartverkoop festivals	(16)	2.069	-	-
Subsidies festivals	(17)	10.000	-	-
Verkoop workshops		1.225	1.200	1.296
Kaartverkoop Studio	(18)	16.620	16.000	8.531
Subsidie programmering	(19)	39.474	51.750	23.479
Verhuur zaal	(20)	20.236	14.500	13.536
Horecabaten	(21)	24.067	12.000	17.962
Overige baten		<u>3.321</u>	<u>500</u>	<u>2.263</u>
<b>TOTAAL BATEN</b>		<b>165.577</b>	<b>160.200</b>	<b>129.148</b>
<b>LASTEN</b>				
<i>ACTIVITEITEN</i>				
Directe kosten producties	(22)	23.881	62.900	52.454
Kosten wijkprojecten	(23)	18.116	-	-
Kosten festivals	(24)	12.060	-	-
Kosten Studio	(25)	25.056	12.200	24.323
Inkoop voorstellingen	(26)	19.451	26.250	5.996
PR, leiding en techniek programmering	(27)	36.294	41.500	22.963
Inkoop workshops		750	1.000	1.605
Horeca inkopen en kosten	(28)	14.088	9.100	9.923
Overige directe lasten		<u>-</u>	<u>450</u>	<u>1.206</u>
		<b>149.696</b>	<b>153.400</b>	<b>118.470</b>
<i>ORGANISATIE</i>				
Oprichtingskosten stichting				-
Afschrijvingskosten vaste activa	(29)	3.045	3.000	1.514
Algemene organisatiekosten	(30)	5.855	3.100	5.026
Bestuurskosten		36	250	192
Financiële lasten	(31)	<u>445</u>	<u>500</u>	<u>547</u>
		<b>9.381</b>	<b>6.850</b>	<b>7.279</b>
<b>TOTAAL LASTEN</b>		<b>159.077</b>	<b>160.250</b>	<b>125.749</b>
<b>RESULTAAT</b>		<b>6.499</b>	<b>-50</b>	<b>3.398</b>

## TOELICHTING

### ALGEMEEN

#### OPRICHTING EN DOELSTELLING STICHTING

De stichting is op 5 december 2011 opgericht en het eerste boekjaar loopt van 15 december 2011 tot en met 31 december 2012. De stichting is een organisatie zonder winststreven en is door de belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). In de statuten artikel 2 is het doel als volgt omschreven:

De stichting heeft ten doel het (nagenoeg) uitsluitend beogen van het algemeen nut en wel met name door:

- het verbeteren en aanleren van taalcommunicatie bij diverse doelgroepen door middel van theaterle educatieve projecten;
- het ontwikkelen van theaterproducties die het publiek op een, voor hen vernieuwende manier, met taal in aanraking brengt;
- het ontwikkelen van theaterteksten die ontstaan vanuit verhalen uit de stad en de buurt die speelbaar zijn voor diverse groepen.

#### GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

##### *ALGEMENE GRONDSLAGEN*

Tenzij anders vermeld zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen verkrijgingsprijzen c.q. geamortiseerde kostprijs. Baten worden verantwoord op het moment dat deze zijn gerealiseerd; lasten worden genomen zodra deze bekend zijn.

De jaarrekening is opgesteld op basis van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

##### *MATERIËLE VASTE ACTIVA*

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschafprijs minus de op economische levensduur gebaseerde lineaire afschrijvingen.

##### *VOORRADEN*

De voorraad horeca is gewaardeerd tegen laatste inkoopprijs, onder aftrek van een voorziening voor incurantheid.

## TOELICHTING

### ***VORDERINGEN***

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Alle vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

### ***SCHULDEN***

De schulden zijn gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. De lening o/g is voor 2 jaar aangegaan. Deze termijn kan jaarlijks met een jaar worden verlengd.

De overige schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

### ***VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN***

De overige reserves zijn vrij ter besteding voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

## TOELICHTING

### BALANS

#### 1 MATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop is als volgt:	Inventaris	Theater- techniek	Verbou- wing	Totaal
	€	€	€	€
Aanschafwaarde per 1-1-14	2.463	4.623	-	7.086
Cumulatieve afschrijving per 1-1-14	-564	-1.394	-	-1.958
Boekwaarde per 1-1-14	<u>1.899</u>	<u>3.229</u>	<u>0</u>	<u>5.128</u>
Investeringen	124	-	12.228	12.352
Dekking subsidies	-	-	-	0
Afschrijving boekjaar	-495	-1.328	-1.222	-3.045
<b>Mutaties boekjaar</b>	<b>-371</b>	<b>-1.328</b>	<b>11.006</b>	<b>9.307</b>
Aanschafwaarde per 31-12-14	2.587	4.623	12.228	19.438
Cumulatieve afschrijving per 31-12-14	-1.059	-2.722	-1.222	-5.003
Boekwaarde per 31-12-14	<u>1.528</u>	<u>1.901</u>	<u>11.006</u>	<u>14.435</u>

De afschrijvingen zijn gebaseerd op de volgende geschatte economische gebruiksduur van de materiële vaste activa.

Inventaris	3 – 5 jaar
Theatertechniek	3 – 5 jaar
Verbouwing	10 jaar

### VOORRADEN

#### 2 VOORRAAD HORECA

De voorraad horeca bestaat uit dranken in fles. Er is geen voorziening voor incurantheid noodzakelijk geacht.

## TOELICHTING

### VORDERINGEN

#### 3 DEBITEUREN

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Debiteuren	4.186	1.009
Voorziening wegens oninbaarheid	-	-
	<u>4.186</u>	<u>1.009</u>

#### 4 BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN

Omzetbelasting	<u>6.351</u>	<u>4.931</u>
----------------	--------------	--------------

#### 5 OVERIGE VORDERINGEN

Betaalde emballage	203	234
Betaalde waarborgsommen	<u>16</u>	<u>16</u>
	<u>219</u>	<u>250</u>

#### 6 OVERLOPENDE ACTIVA

Nog te factureren	-	5.260
Nog te ontvangen subsidie	7.000	-
Vooruitbetaalde kosten en nog te ontvangen bedragen	<u>897</u>	<u>397</u>
	<u>7.897</u>	<u>5.657</u>

#### 7 LIQUIDE MIDDELEN

Triodos rekening-courant	20.384	50.068
Kas	<u>894</u>	<u>3.040</u>
	<u>21.278</u>	<u>53.108</u>



## TOELICHTING

### VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

#### 8 OVERIGE RESERVES

	€
Stand per 1-1-14	3.792
Resultaat boekjaar	<u>6.500</u>
Stand per 31-12-14	<u><u>10.292</u></u>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij is een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). Eventuele overschotten dienen dan ook uiteindelijk besteed te worden aan de doelstelling van de stichting.

### LANGLOPENDE SCHULDEN

#### 9 LENING O/G

	€
Stand per 1-1-14	10.000
Aflossingen	<u>-10.000</u>
Stand per 31-12-14	<u><u>-</u></u>

De rente op deze lening bedroeg 4% per jaar. In het vierde kwartaal 2014 is deze lening volledig afgelost.

### KORTLOPENDE SCHULDEN

#### 10 REKENING COURANT M.J. BAKKER

De rekening-courant is kortlopend, wordt regelmatig vereffend en hierover wordt geen rente berekend.

#### 11 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
Nog te ontvangen facturen	73	15.243
Nog te besteden subsidie	34.500	36.000
Ontvangen voorschotten	362	703
Overige	<u>-</u>	<u>442</u>
	<u><u>34.935</u></u>	<u><u>52.388</u></u>

## TOELICHTING

### NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

#### *HUURVERPLICHTINGEN*

Het huurcontract van de Studio aan de Bergweg 283 in Rotterdam is aangegaan voor de duur van 5 jaar, ingaande op 1 mei 2012 en lopende tot 1 mei 2017. Daarna kan de overeenkomst telkens voor een periode van 3 jaar worden verlengd.

De huur- en servicekosten bedragen minimaal 75% van de werkelijke kosten.

## TOELICHTING

### STAAT VAN BATEN EN LASTEN

#### BATEN

	<u>Realisatie</u> <u>2014</u>	<u>Begroting</u> <u>2014</u>	<u>Reallisatie</u> <u>2013</u>
	€	€	€
<b>12 VERKOOP PRODUCTIES</b>			
"Koning en koning"	8.348	9.800	4.284
"Lieve Assepoester"	9.410	10.000	5.979
"Oma's op zoek" subsidiabel	-	-	1.464
"Oma's op zoek" vrije verkoop	2.752	5.000	775
"Kaptein Kees"	3.361	2.950	7.655
"Rupsje", eigen verkoop	-	-	31.541
"Muntthee en Karnemelk", eigen verkoop	900	2.500	1.547
"Brieven uit de oorlog	-	4.000	-
Open Monumentendag	3.325	3.000	2.177
	<u>28.096</u>	<u>37.250</u>	<u>55.422</u>

De verkochte producties spelen o.a. in de Studio, maar worden voornamelijk verkocht aan uitkopers door heel Nederland. Bij het opstellen van de begroting is uitgegaan van een verwacht aantal verkochte voorstellingen.

In de bijlage zijn meer gegevens opgenomen per productie, waarbij ook het resultaat per productie is af te lezen.

	<u>Realisatie</u> <u>2014</u>	<u>Begroting</u> <u>2014</u>	<u>Realisatie</u> <u>2013</u>
	€	€	€
<b>13 SUBSIDIES PRODUCTIES</b>			
"Brieven uit de oorlog"	-	26.000	-
"Koning en Koning"	-	-	1.800
"Oma's op zoek"	-	-	2.000
	<u>0</u>	<u>26.000</u>	<u>3.800</u>

Voor details met betrekking tot de producties wordt verwezen naar de projectrapportages in de bijlage.

## TOELICHTING

	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Reallisatie 2013</b>
	€	€	€
<b>14 KAARTVERKOOP WIJKPROJECTEN</b>			
Gist podium	840	-	-
Havenloods live	1.764	-	-
Nieuwe baksels	778	-	-
Klets koppen	500	-	-
	<u>3.882</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>15 SUBSIDIES WIJKPROJECTEN</b>			
Gist podium	3.500	-	-
Havenloods live	3.500	-	-
Nieuwe baksels	3.500	-	-
Klets koppen	3.500	-	-
	<u>14.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>16 KAARTVERKOOP FESTIVALS</b>			
Springplank festival	1.366	-	-
Krentenbollenfestival	703	-	-
	<u>2.069</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>17 SUBSIDIES FESTIVALS</b>			
Springplank festival	5.500	-	-
Krentenbollenfestival	4.500	-	-
	<u>10.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

## TOELICHTING

### **18 KAARTVERKOOP STUDIO EN 15 SUBSIDIE PROGRAMMERING**

De begroting is opgesteld op basis van een oorspronkelijke subsidie aanvraag voor de programmering. Deze aanvraag is niet gehonoreerd, omdat deze volgens de dienst Kunst en Cultuur (DKC) van Gemeente Rotterdam te ambitieus was. Naar aanleiding van de kritiek is het aantal activiteiten naar beneden bijgesteld. Om die reden zijn de kaartverkoop baten en de subsidie met betrekking tot de zaalprogrammering aanzienlijk lager dan oorspronkelijk begroot.

### **19 VERHUUR ZAAL EN 17 HORECABATEN**

Naast de zaalprogrammering is de Studio in 2014 veelvuldig verhuurd. Doordat de zaalprogrammering qua intensiteit naar beneden is bijgesteld, was er meer capaciteit voor verhuur. Hierdoor zijn de baten hoger dan begroot.

## TOELICHTING

### LASTEN

#### ACTIVITEITEN

20 DIRECTE KOSTEN PRODUCTIES	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2014	2014	2013
	€	€	€
"Koning en Koning"	7.300	9.450	8.253
"Lieve Assepoester"	8.674	8.600	4.579
"Oma's op zoek" subsidiabel	-	-	3.526
"Oma's op zoek" vrije verkoop	1.602	4.050	210
"Kaptein Kees"	2.312	2.650	6.397
"Rupsje", eigen verkoop	-	-	26.955
"Muntthee en Karnemelk", eigen verkoop	638	2.650	1.028
Open monumentendag	3.252	2.500	1.492
" Brieven uit de oorlog"	103	33.000	14
	<u>23.881</u>	<u>62.900</u>	<u>52.454</u>

De verkochte producties spelen o.a. in de Studio, maar worden voornamelijk verkocht aan uitkopers door heel Nederland. Bij het opstellen van de begroting is uitgegaan van een verwacht aantal verkochte voorstellingen.

Omdat de directe kosten met name variabele kosten zijn, bestaat een duidelijk verband tussen de verkoopopbrengsten van de producties en de directe kosten. In de bijlage zijn meer gegevens opgenomen per productie, waarbij ook het resultaat per productie is af te lezen.

21 KOSTEN WIJKPROJECTEN	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2014	2014	2013
	€	€	€
Gist podium	4.490	-	-
Havenloods live	5.355	-	-
Nieuwe baksels	4.276	-	-
Kletsoppen	3.995	-	-
	<u>18.116</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

## TOELICHTING

	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
<b>22 KOSTEN FESTIVALS</b>			
Springplank festivals	6.866	-	-
Krentenbollen festival	5.194	-	-
	<u>12.060</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>23 KOSTEN STUDIO</b>			
Huur- en servicekosten studio	18.794	5.400	17.620
Energiekosten	2.922	2.500	2.528
Schoonmaakkosten	680	400	333
Bedrijfsnoodplan/brandweereisen	-	400	472
Onderhoudskosten pand	1.588	2.000	1.930
Verbruiksartikelen theatertechniek	1.072	1.500	1.440
	<u>25.056</u>	<u>12.200</u>	<u>24.323</u>

Vanwege het feit dat Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij een ANBI status heeft, is een deel van de energiebelasting retour ontvangen. Hier was in de begroting geen rekening mee gehouden.

Het bestuur heeft een aanpassing van het huurcontract voorgesteld, zodat een meer zakelijke prijs wordt betaald.

## **24 INKOOP VOORSTELLINGEN**

De begroting is opgesteld op basis van een oorspronkelijke subsidie aanvraag voor de programmering. Deze aanvraag is niet gehonoreerd, omdat deze volgens de dienst Kunst en Cultuur (DKC) van Gemeente Rotterdam te ambitieus was. Naar aanleiding van de kritiek is het aantal activiteiten naar beneden bijgesteld.

## TOELICHTING

<i>25 PR, LEIDING EN TECHNIEK PROGRAMMERING</i>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Artistiek leiding inzake programmering	14.700	15.000	11.879
Techniek tbv programmering	2.153	2.500	1.600
PR programmering	14.941	17.500	6.484
Zakelijk medewerker programmering	4.500	4.000	1.000
Vrijwilligerscoördinator	-	2.500	-
Gastheer programmering	-	-	2.000
	<u>36.294</u>	<u>41.500</u>	<u>22.963</u>

De begroting is opgesteld op basis van een oorspronkelijke subsidie aanvraag voor de programmering. Deze aanvraag is niet gehonoreerd, omdat deze volgens de dienst Kunst en Cultuur (DKC) van Gemeente Rotterdam te ambitieus was. Naar aanleiding van de kritiek is het aantal activiteiten naar beneden bijgesteld.

De artistiek leider heeft tevens taken van de zakelijk medewerker overgenomen.

<i>26 HORECA INKOPEN EN KOSTEN</i>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Kostprijs van de verkopen	9.514	4.000	7.175
Medewerker bar	-	2.000	-
Algemene kosten horeca	3.624	100-	901
Exploitatie-/ horecavergunning	619	1.500	1.486
Kosten opleidingen	-	250	-
Onderhoud koffiemachine	331	350	361
	<u>14.088</u>	<u>8.100</u>	<u>9.923</u>

### **ORGANISATIE**

#### *27 AFSCHRIJVINGSKOSTEN VASTE ACTIVA*

Afschrijving inventaris	495	800	447
Afschrijving theatertechniek	1.328	1.200	1.067
Afschrijving verbouwing	-	2.000	-
	<u>1.823</u>	<u>4.000</u>	<u>1.514</u>



## TOELICHTING

	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
<b>28 ALGEMENE ORGANISATIEKOSTEN</b>			
Kosten vrijwilligers	2.646	-	1.677
Drukwerk en promotie	1.048	200	2.077
Beurskosten	103	100	100
Website en telefoon	239	550	517
Representatiekosten	629	850	77
Verzekeringen	313	-	145
Opleidingen	185	-	-
Overige	692	1.400	433
	<u>5.855</u>	<u>3.100</u>	<u>5.026</u>
<b>29 FINANCIËLE LASTEN</b>			
Rente lening o/g	300	400	400
Bankkosten	145	100	147
	<u>445</u>	<u>500</u>	<u>547</u>

### AANTAL MEDEWERKERS EN BEZOLDIGING BESTUUR

Gedurende het boekjaar waren geen personeelsleden in dienst van de stichting. Alle acteurs, productiemedewerkers en artistiek/zakelijk leiding zijn op ZZP basis aangetrokken.

Het bestuur is onbezoldigd.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam



**OVERIGE GEGEVENS**

## **OVERIGE GEGEVENS**

### **STATUTAIRE WINSTBESTEMMING**

Volgens artikel 2 lid 3 kan een eventuele winst uitsluitend worden aangewend ten bate van het algemeen belang.

### **VOORSTEL RESULTAATBESTEMMING**

Het bestuur stelt voor het batig saldo ad € 6.500 toe te voegen aan de Overige Reserves. Vooruitlopend op het besluit is dit reeds in de jaarrekening verwerkt.

### **GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM**

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum.

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam



**BIJLAGE**

## BIJLAGE

### PRODUCTIES

<b>KONING EN KONING</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Verkoop productie	8.348	9.800	4.284
Subsidie vaste kosten	-	-	1.800
Vaste kosten	-580	-250	-3.007
Variabele kosten	-6.720	-9.200	-5.246
<b>RESULTAAT</b>	<b>1.048</b>	<b>350</b>	<b>-2.169</b>

Koning en koning is in 2013 geproduceerd. Door tegenvallende subsidiebatens is bezuinigd op de productiekosten. Vervolgens is de voorstelling minder vaak verkocht dan verwacht.

<b>LIEVE ASSEPOESTER</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Verkoop productie	9.410	10.000	5.979
Vaste kosten	-	-100	-
Variabele kosten	-8.674	-8.500	-4.597
<b>RESULTAAT</b>	<b>736</b>	<b>1.400</b>	<b>1.382</b>

Lieve Assepoester is minder vaak verkocht dan verwacht.

<b>OMA'S OP ZOEK, SUBSIDIABEL</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Subsidie	-	-	2.000
Vaste kosten	-	-	-1.326
Verkoop productie	-	-	1.464
Variabele kosten	-	-	-2.200
<b>RESULTAAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-62</b>

Ten tijde van het opstellen van de begroting was dit project nog niet bekend.

<b>OMA'S OP ZOEK, VRIJE VERKOOP</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Verkoop productie	2.752	5.000	775
Vaste kosten	-335	-250	-210
Variabele kosten	-1.267	-3.800	-
<b>RESULTAAT</b>	<b>1.150</b>	<b>950</b>	<b>565</b>

Ten tijde van het opstellen van de begroting was dit project nog niet bekend.

<b>KAPTEIN KEES</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Verkoop productie	3.361	2.950	7.655
Variabele kosten	-2.312	-2.650	-6.397
<b>RESULTAAT</b>	<b>1.049</b>	<b>300</b>	<b>1.258</b>

#### **RUPSJE, EIGEN VERKOOP**

Verkoop productie	-	-	31.541
Vaste kosten	-	-	-57
Variabele kosten	-	-	-26.898
<b>RESULTAAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.586</b>

#### **MUNTTHEE EN KARNEMELK, EIGEN VERKOOP**

Verkoop productie	900	2.500	1.547
Vaste kosten	-	-150	-
Variabele kosten	-638	-2.500	-1.028
<b>RESULTAAT</b>	<b>262</b>	<b>-150</b>	<b>519</b>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

<b>OPEN MONUMENTENDAG</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Verkoop subsidie	3.325	3.000	2.177
Vaste kosten	-219	-500	-120
Variabele kosten	-3.033	-2.000	-1.372
<b>RESULTAAT</b>	<b>73</b>	<b>500</b>	<b>685</b>

#### **BRIEVEN UIT DE OORLOG**

Verkoop productie	-	4.000	-
Subsidie vaste kosten	-	23.000	-
Subsidie variabele kosten	-	3.000	-
Vaste kosten	-103	-26.000	-
Variabele kosten	-	-7.000	-
<b>RESULTAAT</b>	<b>-103</b>	<b>-3.000</b>	<b>0</b>

Deze voorstelling wordt in 2015 geproduceerd.

#### **WIJKPROJECTEN**

##### **GIST PODIUM**

Kaartverkoop	840	-	-
Subsidie	3.500	-	-
Directe kosten	-4.490	-	-
	<b>-150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### **HAVENLOODS LIVE**

Kaartverkoop	1.764	-	-
Subsidie	3.500	-	-
Directe kosten	-5.355	-	-
	<b>-91</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Stichting Taal en Theater Studio de Bakkerij,  
Rotterdam

	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
<b>NIEUWE BAKSELS</b>			
Kaartverkoop	778	-	-
Subsidie	3.500	-	-
Directe kosten	-4.276	-	-
	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>KLETSKOPPEN</b>			
Kaartverkoop	500	-	-
Subsidie	3.500	-	-
Directe kosten	-3.995	-	-
	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>FESTIVALS</b>			
<b>SPRINGPLANK FESTIVAL</b>			
Kaartverkoop	1.366	-	-
Subsidie	5.500	-	-
Directe kosten	-6.866	-	-
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>KRENTENBOLLEN FESTIVAL</b>			
Kaartverkoop	703	-	-
Subsidie	4.500	-	-
Directe kosten	-5.194	-	-
	<u>9</u>	<u>0</u>	<u>0</u>